

Creation faisant partie de la suite "Colorissimo - un vitrail choral"
 Composée pour le premier projet de GLÂNISSIMO - ensemble choral de la Glâne
 les 23 & 24 février 2019 à l'église de Siviriez sous la direction de Gonzague Monney

Noir

Texte : Josiane Haas

Musique : Valentin Villard

Cantabile ♩=80

S

A

15

S

A

19

S

A

T

B

23

T

B

EDITIONS Vocalis

l. Dans mon r
 bis - trot d'en bas

l. Dans mon r
 bis - trot d'en bas

Un ca - fé somb
 son temps.

Un ca - fé sombre et deux crois - sants La lu - ne de - hors a - vait tout son temps.

J'ai pris de

J'ai pris de

l'encre et du pa - pier Pour y po - ser quel - ques i - dées Qui par - lent de ré - vo - lu - tion De

l'encre et du pa - pier Pour y po - ser quel - ques i - dées Qui par - lent de ré - vo - lu - tion De

piano
 ppp

p

f

f



Avec le soutien financier de la Fondation SUISA

© 2018 Tous droits réservés aux Editions VOCALIS Sàrl
 Rte d'Hennens 29, CH-1681 Billens
 www.editions-vocalis.ch
 EV 21-07

28

S *p* R: L'é - toi - le pous - se dans la

A *p* R: L'é - toi - le pous - se dans la

T feu, de terre et de char - bon. *p* R: L'é - toi - le pous - se dans la

B feu, de terre et de char - bon. *p* R: L'é - toi - le pous - se dans la

33

S nuit bruit La

A nuit, dans la bruit La

T nuit bruit, sans un bruit La

B nuit La grai - ne s'ou - vre sans un bruit La

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

36

S *f* vier - ge por - te - ra l'en - fant Dans ma ca - ver - ne le ciel est

A *f* vier - ge por - te - ra l'en - fant Dans ma ca - ver - ne le ciel est

T *f* vier - ge por - te - ra l'en - fant Dans ma ca - ver - ne le ciel est

B *f* vier - ge por - te - ra l'en - fant Dans ma ca - ver - ne le ciel est

40 *f* **3** **3**

S *f* **3** **3**

A *grand. f* **3** **3**

T *grand. f* **3** **3**

B *grand. f* **3** **3**

grand.

50 *piano* *p*

S *ppp* sou - ri quand tu m'as sou -

A *p* - gi, quand tu

T - gi, quand tu

B

2. Dans le bis - trot tu as sur - gi, quand tu

55

S ri Juste un peu d'ombre à ton re - gard La clo - che de - hors son - nait les trois

A *p* m'as sou - ri Juste un peu d'ombre à ton re - gard, les trois

T *p* m'as sou - ri Juste un peu d'ombre à ton re - gard, les trois

B *p* m'as sou - ri Juste un peu d'ombre à ton re - gard, les trois

59

S *mf*
quarts. De- vant les tou- ches du pia - no Tu as jou - é quel - ques du -

A *mf*
quarts. De- vant les tou- ches du pia - no Tu as jou - é quel - ques du -

T *mf*
les trois quarts. De- vant les tou- ches du pia - no Tu as jou - é quel - ques du -

B *mf*
quarts. De- vant les tou- ches du pia - no Tu as jou - é quel - ques du -

63

S *f*
os De no- de rêve et de né -

A *f*
os De no- rêve et de né -

T *f*
os De no- de rêve et de né -

B *f*
os De no- tes d'é- bène et de blanc De jeu, de rêve et de né -

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

66

S *p*
ant. R: L'é - toi - le pous- se dans la nuit La

A *p*
ant. R: L'é - toi - le pous- se dans la nuit, dans la nuit La

T *p*
ant. R: L'é - toi - le pous- se dans la nuit La

B *p*
ant. R: L'é - toi - le pous- se dans la nuit La

71

S
grai - ne s'ou - vre sans un bruit La vier - ge por - te - ra l'en - fant Dans ma ca -

A
grai - ne s'ou - vre sans un bruit La vier - ge por - te - ra l'en - fant Dans ma ca -

T
grai - ne s'ou - vre sans un bruit, sans un bruit La vier - ge por - te - ra l'en - fant Dans ma ca -

B
grai - ne s'ou - vre sans un bruit La vier - ge por - te - ra l'en - fant Dans ma ca -

f

Allarg.

75

S
ver - ne

A
ver - ne

T
ver - ne

B
ver - ne le ciel est grand.

f

3

3

3

3

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

81

S

A

T

B

piano

p

ppp

3

3

3

3

88 6

pp sotto voce

S 3. Dans mon man-teau qu'on ne voit pas J'ai quit-té le bis-trot d'en bas

A 3. Dans mon man-teau qu'on ne voit pas J'ai quit-té le bis-trot d'en bas

T 3. Dans mon man-teau qu'on ne voit pas J'ai quit-té le bis-trot d'en bas

B 3. Dans mon man-teau qu'on ne voit pas J'ai quit-té le bis-trot d'en bas

93

S Juste a-vant l'heu-
raï-
cheur. Et

A Juste a-vant l'heu-
raï-
cheur. Et

T Juste a-vant l'heu-
raï-
cheur. Et

B Juste a-vant l'heu-re des cou-leurs Le mon-de de-hors fri-sait de frai-
cheur. Et

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

97 **cresc. poco a poco**

S puis ce fut le bleu L'ins-tant de l'en-tre-deux Tan-dis que le vio-let Se-

A puis ce fut le bleu L'ins-tant de l'en-tre-deux Tan-dis que le vio-let Se-

T puis ce fut le bleu L'ins-tant de l'en-tre-deux Tan-dis que le vio-let Se-

B puis ce fut le bleu L'ins-tant de l'en-tre-deux Tan-dis que le vio-let Se-

103 *ff*

S
cret, le re-joy - gnait Vi - rant vers l'o-ran - gé Le rouge et le do - ré

A
cret, le re-joy - gnait Vi - rant vers l'o-ran - gé Le rouge et le do - ré *ff*

T
cret, le re-joy - gnait Vi - rant vers l'o-ran - gé Le rouge et le do - ré *ff*

B
cret, le re-joy - gnait Vi - rant vers l'o-ran - gé Le rouge et le do - ré *ff*

EDITIONS



109 **Mysterioso** ♩ = 66 *p* *poco allarg.*

S
Quand re-vien - dra le noir Je pour - rai te re -

A
Quand re-vien - dra le noir Je pour - rai te re - *p*

T
Quand re-vien - dra le noir Je pour - rai te re - *p*

B
Quand re-vien - dra le noir Je pour - rai te re - *p*

113

mf voir... te re - voir... te re -

p te re - voir... te re - voir... **dim. poco a poco**

mf voir... te re - voir... te re -

p voir... te re - voir... te re - voir... **dim. poco a poco**

mf voir... te re -



dim. poco a poco

117

S voir...

A voir...

T

B voir...