

Au chœur d'hommes du Gibloux, à l'occasion de son 10e anniversaire
Et à son directeur Monsieur David Neuhaus

Nos choix

choeur d'hommes a cappella

Paroles: Josiane Haas

Musique: Jean-Louis Raemy

SOLO (REGISTRE OU CHOEUR A L'UNISSON)

(On peut choisir l'harmonisation du couplet 2 pour l'ensemble des couplets)

♩=72 *mf*

Basse I

I. Dans la nuit de son la - bo le pho - to - gra - phe prend son temps

5

T.1

T.2

B.1

B.2

EDITIONS

Vocalis

mf **Lento**, ♩=60

Que res - te - ra -

mf

Que res - te - ra -

mf

Ah

mf

Ah

sur le pa-

9

T.1

T.2

B.1

B.2

t-il de nos choix... Quand nous par - ti - rons, vous et moi? Que ra - con - te - ront les cli - chés

t-il de nos choix... Quand nous par - ti - rons, vous et moi? Que ra - con - te - ront les cli - chés...

de nos choix... Quand nous par - ti - rons, vous et moi? Ah les cli - chés

de nos choix... Quand nous par - ti - rons, vous et moi? Ah les cli - chés

2

13 *p* $\text{♩} = 72$ *p*

T.1 ouh ouh

T.2 De nos jours, de nos an - nées ouh

B.1 De nos jours, de nos an - nées 2. Sur l'i - mage en noir et blanc Le vent ba -

B.2 De nos jours, de nos an - nées ouh

17

T.1

T.2

B.1 la - ye le gra

B.2

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

zé-bré le vieux mur.

Lento

21 *mf* *mf* *mf* *mf*

T.1 Que res - te - ra - t-il de nos choix... Que l'on soit clo-chard ou bien roi Qu'au-rons nous se -

T.2 Que res - te - ra - t-il de nos choix Que l'on soit clo-chard ou bien roi Qu'au-rons-nous se -

B.1 Ah de nos choix Que l'on soit clo-chard ou bien roi Ah

B.2 Ah de nos choix Que l'on soit clo-chard ou bien roi Ah

25 *p* *p* *p* *mf* *p* $\text{♩} = 72$

T.1 mé dans nos champs ouh Sur les plan - ches

T.2 mé dans nos champs Cha-que jour à chaque ins - tant Sur les plan - ches

B.1 — dans nos champs Cha-que jour à chaque ins - tant 3. Sur les plan - ches de vieux

B.2 — dans nos champs Cha-que jour à chaque ins - tant Sur les plan - ches

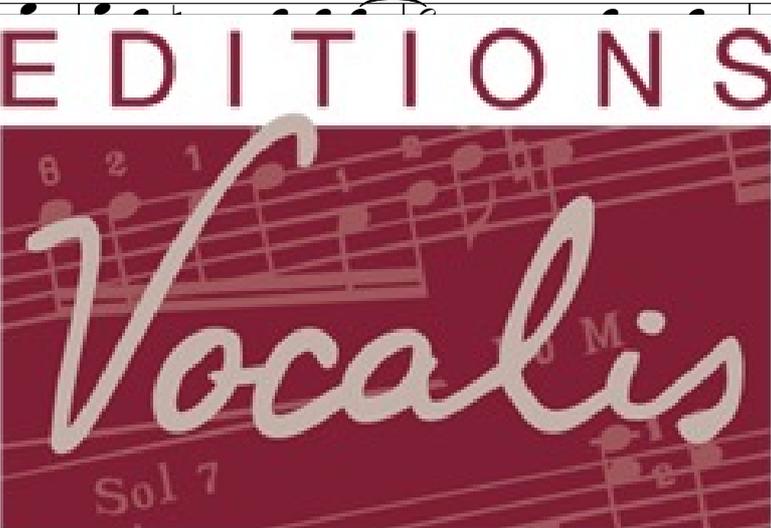
29

T.1 de vieux bois EDITIONS is de vous et moi...

T.2 de vieux bois is de vous et moi...

B.1 bois... Le oi... Sans fard, sur

B.2 de vieux bois is de vous et moi sur le fil



mf Lento

33

T.1 des an - nées Que res - te - ra - til de nos choix... En - tre la cha - leur et le

T.2 des an - nées... Que res - te - ra - til de nos choix... En - tre la cha - leur et le

B.1 le fil des an - nées... Ah... de nos choix... En - tre la cha - leur et le

B.2 des an - nées Ah... de nos choix... En - tre la cha - leur et le

37

p *rit.* $\text{♩} = 60$ *f*

T.1 froid Ver-rons-nous l'hi - ver, le prin-temps ouh Que res-te-ra-

T.2 froid Ver-rons-nous l'hi - ver, le prin - temps La ri-vière ou l'o - cé - an Que res-te-ra-

B.1 froid Ah le prin - temps La ri-vière ou l'o - cé - an Ah

B.2 froid Ah le prin - temps La ri-vière ou l'o - cé - an Ah

41

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

T.1 t-il de ver, le prin-temps

T.2 t-il de ver, le prin - temps

B.1 de le prin - temps

B.2 de le prin - temps

45

rit. *p* *mf* **'A tempo** *rit.*

T.1 La ri-vière ou l'o - cé - an? Que res - te - ra - t-il de nos choix!

T.2 La ri-vière ou l'o - cé - an? Que res - te - ra - t-il de nos choix!

B.1 La ri-vière ou l'o - cé - an? Que res - te - ra - t-il de nos choix!

B.2 La ri-vière ou l'o - cé - an? Ah de nos choix!

* On peut choisir l'harmonisation du couplet 2 pour l'ensemble des couplets