

# Nos choix

choeur d'hommes  
et cordes (2 altos, 2 violoncelles et 1 contrebasse)

Paroles: Josiane Haas

Musique: Jean-Louis Raemy

♩=72

Alto I *p*

Alto II *p*

Violoncelle I *mf*

Violoncelle II *mp*

Contrebasse *mp*

EDITIONS

*Solo 7*

Vocalis

SOLO / REGISTRE OU  
CHOEUR A L'UNISSON\*  
*mf*

8

B.I.

A.I

A.II

Vc.I

Vc.II

C.B.

*mp*

*mp*

Dans la nuit \_\_\_\_\_ de son la-

14

B.I.

A.I

A.II

Vc.I

Vc.II

C.B.

bo \_\_\_\_\_ le pho-to - gra- phe prend son temps sur le pa-pier de ses pho - tos \_\_\_\_\_ L'i-mage ap - pa-raît len-te - ment \_\_\_\_\_

**Lento**

*mf*

♩ = 60

*p*

T.1  
 Que res-te-ra - t-il de nos choix. Quand nous par-ti-rons, vous et moi? Que ra-con-te - ront les cli-chés ouh

T.2  
 Que res-te-ra - t-il de nos choix. Quand nous par-ti-rons, vous et moi? Que ra-con-te - ront les cli - chés... De nos jours, de nos an -

B.1  
 Ah de nos choix. Quand nous par-ti-rons, vous et moi? Ah les cli - chés... De nos jours, de nos an -

B.2  
 Ah de nos choix. Quand nous par-ti-rons, vous et moi? Ah les cli - chés... De nos jours, de nos an -

**Lento**

♩ = 60

A. I  
 A. II  
 Vc. I  
 Vc. II  
 C. B.

EDITIONS



T.1  
 T.2  
 B.1  
 B.2

*p*  
 ouh  
*p*  
 ouh

nées  
 nées

*mf*  
 Sur l'i - mage en noir et

nées  
 ouh

♩ = 72

A. I  
 A. II  
 Vc. I  
 Vc. II  
 C. B.

*mf* *mp* *p*  
*mf* *mp* *p*  
*mf* *mp* *sempre mp*  
*mf* *mp*  
*mf* *mp*

32

T.1 ouh Que res-te-ra

T.2 ouh Que res-te-ra

B.1 blanc Le vent ba - la-ye le grain mûr Le ciel d'o-rage est me-na - çant L'é-clair a zé-bré le vieux mur. Ah

B.2 ouh Ah

*mf*

A.I

A.II

Vc.I

Vc.II

C.B.

**EDITIONS**

*mf*

*mf*



38

T.1 t-il de nos choix

T.2 t-il de nos choix

B.1 de nos choix Que l'on soit clo-chard ou bien roi Ah dans nos champs Cha-que jour à chaque ins - tant

B.2 de nos choix Que l'on soit clo-chard ou bien roi Ah dans nos champs Cha-que jour à chaque ins - tant

A.I

A.II

Vc.I

Vc.II

C.B.

*mp*

*p*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

♩=72

44

T.1 *P* Sur les plan - ches

T.2 *P* Sur les plan - ches

B.1 *mf* Sur les plan - ches de vieux

B.2 *P* Sur les plan - ches

♩=72

A.I *mp* *pp*

A.II *mp* *pp*

Vc.I *mp*

Vc.II *P*

C.B.

EDITIONS



50

T.1 de vieux bois - des an -

T.2 de vieux bois - des an -

B.1 bois... Le pho-tographe a ras-sem-blé Quel-ques por-traits de vous et moi... Sans fard, sur le fil des an-nées...

B.2 de vieux bois Le pho-to-graphe a ras-sem-blé... des por - traits de vous et moi sur le fil des an -

A.I

A.II

Vc.I

Vc.II

C.B.

**, Lento**  
*mf*

T.1 nées Que res - te - ra - t-il de nos choix\_ En - tre la cha - leur et le froid Ver - rons - nous l'hi - ver, le prin - temps

T.2 nées\_ Que res - te - ra - t-il de nos choix\_ En - tre la cha - leur et le froid Ver - rons - nous l'hi - ver, le prin - temps\_

B.1 Ah\_ de nos choix\_ En - tre la cha - leur et le froid Ah\_ le prin - temps\_

B.2 nées Ah\_ de nos choix\_ En - tre la cha - leur et le froid Ah\_ le prin - temps\_

**Lento**  
*mf*

A.I

A.II

Vc.I

Vc.II

C.B.

# EDITIONS



**rit.** *p*

T.1 ouh\_ in - tre la cha - leur et le

T.2 La ri - vière ou l'o in - tre la cha - leur et le

B.1 La ri - vière ou l'o - cé - an Ah\_ de nos choix\_ En - tre la cha - leur et le

B.2 La ri - vière ou l'o - cé - an Ah\_ de nos choix\_ En - tre la cha - leur et le

**rit.** *f* ♩=60

A.I

A.II

Vc.I

Vc.II

C.B.

*f*

64 816 rit. . . . , A tempo rit. .

T.1  
froid Ver-rons-nous l'hi - ver, le prin-temps La ri-vière ou l'o - cé - an? Que res-te-ra - t-il de nos choix!

T.2  
froid Ver-rons-nous l'hi - ver, le prin - temps. La ri-vière ou l'o - cé - an? Que res-te-ra - t-il de nos choix!

B.1  
froid Ah le prin - temps. La ri-vière ou l'o - cé - an? Que res-te-ra - t-il de nos choix!

B.2  
froid Ah le prin - temps. La ri-vière ou l'o - cé - an? Ah de nos choix!

A.I  
rit. . . . A tempo rit. .

A.II  
rit. . . . A tempo rit. .

Vc.I

Vc.II

C. B.

EDITIONS



EDITIONS



**DISPONIBLES AUX ÉDITIONS VOCALIS Sàrl**

Rte d'Hennens 29, CH-1681 Billens - +41 79 486 74 74

Visionnez ces partitions en pdf et écoutez des extraits sur notre site :

[www.editions-vocalis.ch](http://www.editions-vocalis.ch)

**La Croix du Sault – suite pour chœur d’hommes et quintette à cordes (2Va, 2Vc, Cb)**

Partition complète	chœur d’hommes et orchestre	EV 01-35
Partition complète	chœur	EV 01-35-ch.
Parties d’orches		EV 01-35-mat.

**Titres tirés de**

La Croix du Sau		EV 01-36-h
La Croix du Sau		EV 01-36-m
La Croix du Sau		EV 01-36-e
Nos choix		EV 01-37-ha
Nos choix	chœur d’hommes et piano	EV 01-37-hp
Nos choix	chœur d’hommes et quintette à cordes	EV 01-37-ho
Nos choix	chœur mixte a cappella	EV 01-37-ma
Nos choix	chœur mixte et piano	EV 01-37-mp
Nos choix	chœur mixte et quintette à cordes	EV 01-37-mo
Nos choix	chœur à voix égales et piano	EV 01-37-ep
Nos choix	chœur à voix égales et quintette à cordes	EV 01-37-eo

