

Texte : Blaise Hofmann

# Bourgeons

Fête des Vignerons 2019  
Version Solo, Chœur SATB et Piano

Musique : Valentin Villard

$\text{♩} = 132$

Alto solo

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

Pno.

**www.aremc.ch**

S.

A.

Pno.

Que le so - leil      soit...      mon dieu que c'est

Que le so - leil      soit...      mon dieu que c'est

$p$

$p$

$p$

14

S. *p*  
beau! que c'est beau! et la feuille est là! mon dieu... que c'est tôt!

A. *p*  
beau! que c'est beau! et la feuille est là! mon dieu... que c'est tôt!

Pno.

19

T. *p*  
Ou - vre\_ les yeux, un é - veil si - len - cieux. Dé -

B. *p*  
Ou - vre\_ les yeux, un é - veil si - len - cieux. Dé -

Pno.

**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

[www.aremc.ch](http://www.aremc.ch)

25

T. *mf*  
ploie\_\_\_\_ tes ailes en\_\_ se - cret vers le ciel!

B. *mf*  
ploie\_\_\_\_ tes ailes en\_\_ se - cret vers le ciel!

Pno.

30

S. Que le so - leil soit... mon

A. Que le so - leil soit... mon

T. Que le so - leil soit... mon

B. Que le so - leil soit... mon

Pno.



# aremc

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

34

S. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

A. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

T. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

B. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

Pno.

[www.aremc.ch](http://www.aremc.ch)

37

S. *mf*  
là! mon dieu... que c'est tôt!

A. *mf*  
là! mon dieu... que c'est tôt!

T. *mf*  
là! mon dieu... que c'est tôt!

B. *mf*  
là! mon dieu... que c'est tôt!

Pno.



**aremc**  
ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

41

S. *mf*  
L'air na - tu - rel, te mo - quant d'ê - tre belle, à pei - ne là, que je

A. *mf*  
Aaa... à pei - ne là, que je

T. *mf*  
L'air na - tu - rel, te mo - quant d'ê - tre belle, à pei - ne là, que je

B. *mf*  
Aaa... à pei - ne là, que je

Pno.

48

S. A. T. B. Pno.

t'ai - me dé - jà!

*f*

**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

52

S. A. T. B. Pno.

www.aremch.ch

Que le so - leil soit... mon

*f*

*f*

*f*

*f*

55

S. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

A. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

T. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

B. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

Pno.



**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

58

S. mon dieu... que c'est tôt! Que le so -

A. là! mon dieu... que c'est tôt! Que le so -

T. là! mon dieu... que c'est tôt! Que le so -

B. là! mon dieu... que c'est tôt! Que le so -

Pno.

**www.aremc.ch**

61

S. leil soit... mon dieu que c'est beau! que c'est beau! et la

A. leil soit... mon dieu que c'est beau! que c'est beau! et la

T. leil soit... mon dieu que c'est beau! que c'est beau! et la

B. leil soit... mon dieu que c'est beau! que c'est beau! et la

Pno. ff

**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

www.aremc.ch

65 feuille est là! mon dieu... que c'est tôt!

A. feuille est là! mon dieu... que c'est tôt!

T. feuille est là! mon dieu... que c'est tôt!

B. feuille est là! mon dieu... que c'est tôt!

Pno. ff

69 *rall.*

Pno.  $\text{d} = 46$

3 3 3 5 5 5 8ba

*p* *p mf* *p mf*

75 *pp avec beaucoup de texte*

S. Gi-vré, ver-gla-cé, cre-vas-sé...

A. Gi-vré, ver-gla-cé, cre-vas-sé...

T. Gi-vré, ver-gla-cé, cre-vas-sé...

B. Gi-vré, ver-gla-cé, cre-vas-sé...

Pno. *pp* *sim.* *pp* *sim.* *pp* *sim.* *p*  
*8va* 

*accel.*

## ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS DE MUSIQUE CHORALE

79  $\text{♩} = 80$

S. *mf* *Cantabile*  
**www.aremch.ch**  
Le prin - temps est pris en - tre deux hi - vers, c'est le froid Pan -

A. *mf* *Cantabile*  
Le prin - temps est pris en - tre deux hi - vers, c'est le froid Pan -

T. *mf* *Cantabile*  
Le prin - temps est pris en - tre deux hi - vers, c'est le froid Pan -

B. *mf* *Cantabile*  
Le prin - temps est pris en - tre deux hi - vers, c'est le froid Pan -

Pno.

82

S. crace va-t'en! va-t'en!! va - t'en!!! Ser-vais et Ma -

A. crace va-t'en! va-t'en!! va - t'en!!! Ser-vais et Ma -

T. crace va-t'en! va-t'en!! va - t'en!!! Ser-vais et Ma -

B. crace va-t'en! va-t'en!! va - t'en!!! Ser-vais et Ma -

Pno.

**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

85 *p sub.*  $\text{♩} = 40$

S. mert, trois saints de glace.

A. *p sub.* mert, trois saints de glace.

T. *p sub.* mert, trois saints de glace.

B. *p sub.* mert, trois saints de glace.

Pno.

$\text{♩} = 40 \text{ molto accel.}$

# ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS DE MUSIQUE CHORALE

94

$\bullet = 68$

S. *là!*

A. *là!*

T. *là!*

B. *là!*

Pno.



95

*pp avec beaucoup de texte*

S. *Brû - ler,*

A. *Brû - ler,*

T. *Brû - ler,*

B. *Brû - ler,*

Pno.

*pp avec beaucoup de texte*

*as - per - ger,*

*sim.*

100

*accel.*  $\text{♩} = 80$

S. *mf cantabile*  
ven - ti - ler... Deux nuits d'af - fi -

A. *mf cantabile*  
ven - ti - ler... Deux nuits d'af - fi -

T. *mf cantabile*  
ven - ti - ler... Deux nuits d'af - fi -

B. *mf cantabile*  
ven - ti - ler... Deux nuits d'af - fi -

Pno. *pp* *p* *mf* *3* *3*



**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

103

S. **www.aremch.ch** lée à zé - ro de - gré, les doigts con - ge - lés, moins un!

A. lée à zé - ro de - gré, les doigts con - ge - lés, moins un!

T. lée à zé - ro de - gré, les doigts con - ge - lés, moins un!

B. lée à zé - ro de - gré, les doigts con - ge - lés, moins un!

Pno. *3* *3* *3* *3*

## ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS DE MUSIQUE CHORALE

A musical score for a solo voice (A. Solo) in Recitativo style. The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth notes on a treble clef staff. The lyrics are: "Pour la pre-miè-re fois, je vois mon voi - sin pleu - rer... et moi qui suis é - par - gné..". The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *3*.

Musical score for piano solo and piano accompaniment. The score consists of two staves. The top staff is for the piano solo, starting with a measure in 3/4 time, followed by measures in 2/4, 8/8, 2/4, 8/8, 2/4, and 8/8 time signatures. The bottom staff is for the piano accompaniment, indicated by a brace, and also follows these time changes. The tempo is marked as *allarg.* and  $\text{♩} = 132$ . The dynamics are marked *p* and *mf*.

124

S. Que le so - leil soit... mon dieu que c'est

A. Que le so - leil soit... mon dieu que c'est

T. Que le so - leil soit... mon dieu que c'est

B. Que le so - leil soit... mon dieu que c'est

Pno.



**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

128

S. beau! que c'est beau! et la feuille est là! mon dieu...

A. beau! que c'est beau! et la feuille est là! mon dieu...

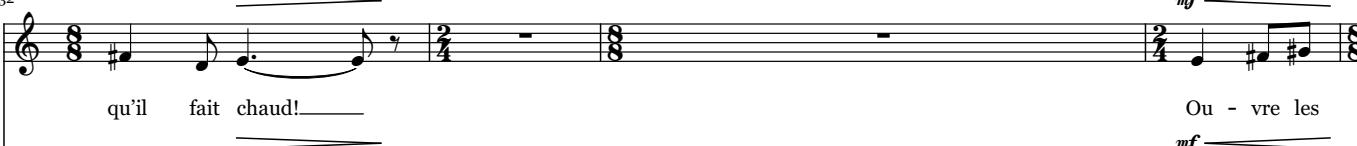
T. beau! que c'est beau! et la feuille est là! mon dieu...

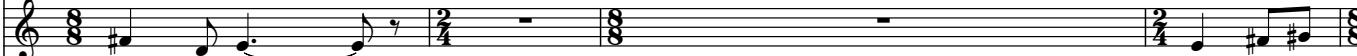
B. beau! que c'est beau! et la feuille est là! mon dieu...

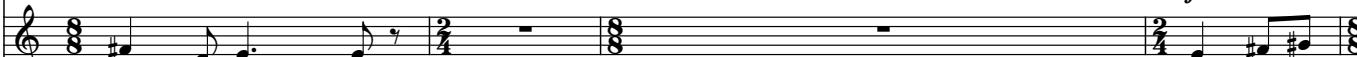
Pno.

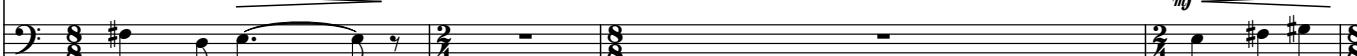
**www.aremc.ch**

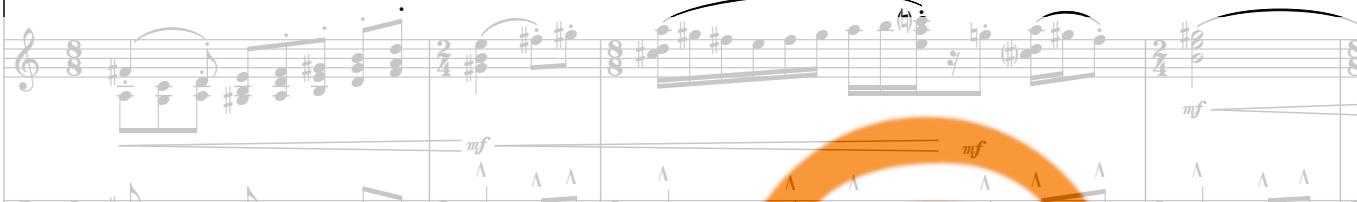
132

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

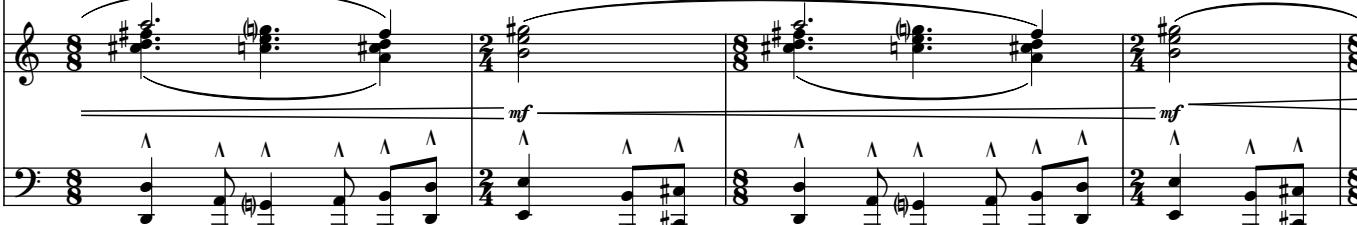
136

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

# ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS DE MUSIQUE CHORALE

144

S. www.aremch.ch f

A. Que le so - leil soit... mon f

T. Que le so - leil soit... mon f

B. Que le so - leil soit... mon f

Pno. Que le so - leil soit... mon f

147

S. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

A. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

T. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

B. dieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est

Pno.

**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

150

S. mon dieu...

A. mon dieu...

T. mon dieu...

B. mon dieu...

Pno.

**www.aremc.ch**

152

S. *ff*  
qu'il fait chaud! Que le so - leil soit... mon

A. *ff*  
qu'il fait chaud! Que le so - leil soit... mon

T. *ff*  
qu'il fait chaud! Que le so - leil soit... mon

B. *ff*  
qu'il fait chaud! Que le so - leil soit... mon

Pno.

**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

155

S. *ff*  
ieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est là! mon

A. *ff*  
ieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est là! mon

T. *ff*  
ieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est là! mon

B. *ff*  
ieu que c'est beau! que c'est beau! et la feuille est là! mon

Pno.

159

S. dieu... qu'il fait chaud!

A. dieu... qu'il fait chaud!

T. dieu... qu'il fait chaud!

B. dieu... qu'il fait chaud!

Pno.

**aremc**  
ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

162

S. Ou - vre la voie, ton che - min si - nu -

A. Ou - vre la voie, ton che - min

T. Ou - vre la voie, ton che - min

B. Ou - vre la voie, ton che - min

Pno.

[www.aremc.ch](http://www.aremc.ch)

## ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS DE MUSIQUE CHORALE

170

S. **www.aremch.ch**  
i du tem-po de la vie!

A. **ff**  
i du tem-po de la vie!

T. **ff**  
i du tem-po de la vie!

B. **ff**  
i du tem-po de la vie!

Pno. { **p sub.** **ff**

174

S. Que le so - leil soit! Que la lu - mière

A. Que le so - leil soit! Que la lu - mière

T. Que le so - leil soit! Que la lu - mière

B. Que le so - leil soit! Que la lu - mière

Pno.

**aremc**

ASSOCIATION ROMANDE DES ÉDITEURS  
DE MUSIQUE CHORALE

178

S. soit! Que le so - leil soit! Que la lu - mière

A. soit! Que le so - leil soit! Que la lu - mière

T. soit! Que le so - leil soit! Que la lu - mière

B. soit! Que le so - leil soit! Que la lu - mière

Pno.

# ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS DE MUSIQUE CHORALE

[www.aremc.ch](http://www.aremc.ch)