



Créé à l'occasion de la Fête de la Fédération Fribourgeoise des Chorales
Tutticanti 2016 - Bulle

Musique : Benedikt Hayoz

Texte : Christian Schmutz

Sinnes-Cocktail



Pour chœur, soliste et récitant

EDITIONS



A Sinnes-Cocktail mûschle

Text: Christian Schmutz
Musik: Benedikt Hayoz

Vorspiel

ein Erzähler, vorne an der Bühne

Erzähler

zum Publikum gewandt, ruhig:

Nää mer itz maau aa – i de erschti Reja daa
da kyppet epper ùm

Chor

schnell, kräftig, den Erzähler erschreckend:

rudidi bùmml!

Erzähler

wieder gefasst

D Sine hii a Chnopf – as Gnùusch bi mier im Chopf,
Auz isch z ùnderob –

Chor

schnell, kräftig, den Erzähler erschreckend:

rudidi bob!!

1. & 2. Strophe

ein Solist

Chor

3 Rhythmusgruppen - ständig wiederhc



Hände reiben



Solist

setzt nach 1-2 Takte ein

Ja, d Lena gspûrt hüt iiras Sinn, im waarschte Sinn vam Wort.
Schrybt ali Yydrûck sofort uuf, schûsch sy si ùmmi fort.

Ali Sinne zùm a Trùnk vermûschle wette sii,
a Sinnes-Cocktail, non de blûû, schwappt ùf sii ùberii.

Oore, Ùùge, Naasa, Muu, dä Cocktail chùnt geniaau.
Ggrùch ù Gschmack ù Gfüu det dri, mit Pfäffer radikaau.
Si chnättet chräftig, schrybt Rezäpt, tuet ùs ùm Vole schöpfe,
ggùgge, gspûre, schmecke, lose, **ds Rumpùzüüg vùrchlöpfe.**

(alle, kräftig und mit Energie)

Refrain 1

Kanon mit 3 Stimmen. Der Kanon endet sobald die 3. Stimme zwei Durchgänge gesungen hat.

Chor

D Le-na wiis nüm-me waas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau woo, wär ù wie ù so-wy-soo.

3. & 4. Strophe

ein Solist im Poetry-Slam Stil (vorne an der Bühne)

Chor

2 Gruppen - ständig wiederholen
leise beginnen, fast flüstern
zunehmend crescendo

sprechen (alle)

Oo-re, Üü-ge, Naa-sa, Muu_ggüg-ge, gspü-re, schme-cke, lo-se

Klatschen
(2 Gruppen)

Solist

setzt nach 1-2 Takte ein

Si zùcket va Nervöösi, doch dä Cocktail muess si haa.

.leda Sinn im alvche Tonf was fìrn a Schatz wee daas?

EDITIONS

auz vo dem isch drinn.

z ù queer va Sinn.



hù s nümme tööne.

hù s nümme munde.

eckschù s nümme taschte.

hüpürschù s nümme gsee.

Chor

noch ein Takt Sprechen und Klatschen, molto cresc. bis zu **fff**

Refrain 2 & 3 (im Anhang 1 ausnotiert)

Der Refrain 2 wird als dreistimmiger Kanon von allen Stimmen zwei Mal gesungen. Jede Stimme schliesst nahtlos den Refrain 3 an. Der Kanon geht somit für die drei Stimmen normal weiter, ausser dass der Text leicht ändert. Der Kanon endet mit einem anderen Ende, sobald die 3. Stimme den Refrain 3 zwei Mal gesungen hat.

Chor (Refrain 2)

(☺) 2. (☺) 3. (☺)

D Le-na wiis nüm-me waas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau woo, wär ù wie ù so-wy-soo.

Chor (Refrain 3)

Je die Hälfte der Stimme 2 und 3 singt ihr dritter bzw. zweiter Durchgang von Refrain 2 nicht zu Ende und setzt mit der 2. Melodie ein. Stimme 2b beginnt auf Schlag 3 der Stimme 1. Analog dann Stimme 3b.

2. 3.

D Le-na wiis nüm-me waas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau woo, isch dä Cock-tail u - si - choo.

Stimme 2 - 5. (☺)
nüm-me waas

4. Durchgang (☺)
u - si - choo.

Stimme 2a (☺)
wiis waas.

Stimme 2b - 3. Durchgang (☺)
wiis daas.

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

Schluss

ein Erzähler, vorne an der Bühne

Erzähler

zum Publikum gewandt, den Kopf schüttelnd: D Lena wiis nam Cocktail nümme, wo iiras Tüssù stiiit:

Chor

sofort einsetzend

nicht zu schnell **poco a poco cresc. e molto accell.**

pp

Aus z ùn-de-rob - si ru - di - di bob - si. Aus z o-be-ründ - si ru - di - di brùn - zi. Aus z nã-be-fürt - si ru - di - di bôûr - zi.

Aus z ùn-de-rob - si ru - di - di bob - si. Aus z o-be-ründ - si ru - di - di brùn - zi. Aus z nã-be-fürt - si ru - di - di bôûr - zi.

Aus z ùn-de-rob - si ru - di - di bob - si. Aus z o-be-ründ - si ru - di - di brùn - zi. Aus z nã-be-fürt - si ru - di - di bôûr - zi.

Aus z hin-de-ray - zi ru - d' i. Pfui.

Aus z hin-de-ray - zi ru - d' i. Pfui.

Aus z hin-de-ray - zi ru - d' i. Pfui.

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

Bemerkung

Die einzelnen Teile sind möglichst zügig aneinander zu reihen. Es sollte als eine Einheit herüberkommen. Die Solisten und der Erzähler sollten also jeweils zeitig nach vorne kommen oder von Beginn weg an ihrem Platz stehen. Zwischen den Strophen und Refrain soll kein Bruch entstehen.

Sollte der Doppelkanon (Refrain 3) zu schwierig sein, kann er auch als gewöhnlicher Kanon wie Refrain 2 und 3, mit abgeändertem Schluss, gesungen werden.

Anhang 1

Ausnotierter Doppelkanon (Refrain 2 & 3)

1 Durchgang 1

Kinder  D Le-na wiis nüm-me waas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau woo, wär ù wie ù so-wy-soo.

Jugendliche  D1 D Le-na wiis nüm-me waas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau woo,

Frauen  D1 D Le-na wiis nüm-me waas, Nie-mer wiis wy-soo daas,


9 Durchgang 2


 D Le-na wiis nüm-me waas, Ni D2 roo, wär ù wie ù so-wy-soo.


 wär ù wie ù so-wy-soo. D I  aas, Nie-mer wiis ge-nau woo,

 Nie-mer wiis ge-nau woo, wi  aas, Nie-mer wiis wy-soo daas,

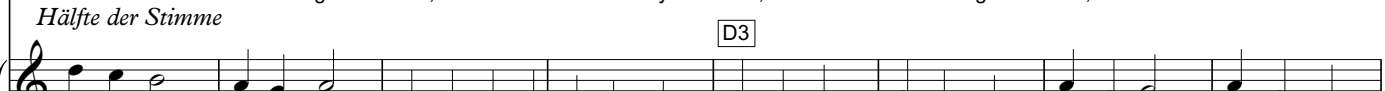
17 Durchgang 3

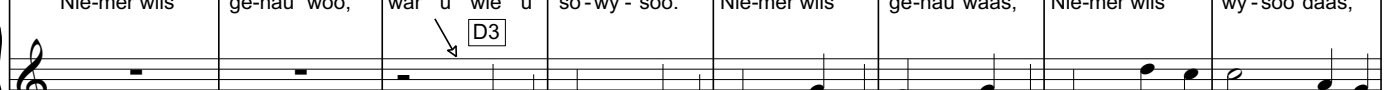
 Nie-mer wiis ge-nau waas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau woo, isch dä Cock-tail u - si - choo.

 wär ù wie ù so-wy - soo. D3 Nie-mer wiis ge-nau waas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge - nau woo,

 Nie-mer wiis ge-nauwaas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau woo, isch dä Cock-tail u - si -

Hälfte der Stimme D3

 Nie-mer wiis ge-nau woo, wär ù wie ù so - wy - soo. D3 Nie-mer wiis ge-nau waas, Nie-mer wiis wy - soo daas,

 Nie-mer wiis ge-nauwaas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau

Hälfte der Stimme

25 Durchgang 4

D Le-na wiis ge - nau waas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau woo, isch dä Cock-tail u - si - choo.

isch dä Cock-tail u - si - choo. D Le-na wiis ge-nau waas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge - nau woo,

choo. Nie-mer wiis ge-nauwaas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau woo, isch dä Cock-tail u - si -

Nie-mer wiis ge - nau woo, wär ù wie ù so-wy - soo. D Le-na wiis ge-nau waas, Nie-mer wiis wy - soo daas,

woo, isch dä Cock-tail u - si - choo. Nie-mer wiis ge-nauwaas, Nie-mer wiis wy-soo daas, Nie-mer wiis ge-nau



33 Durchgang 5

Nie - mer wiis ge - nau waas, Nie - mer wiis wy - soo daas,

isch dä Cock - tail u - si - choo. Nie - mer wiis nüm - me waas.

choo. Nie - mer wiis ge - nau waas Nie - mer wiis daas.

Nie - mer wiis ge - nau woo, isch dä Cock - tail u - si -- choo.

woo, isch dä Cock - tail u - si - choo. Nie - mer wiis waas.