



À deux c'est mieux!

4 voix égales a cappella



EDITIONS



À deux c'est mieux!

4 voix égales a cappella

Texte : Stéphanie Mango

Musique : Joséphine Maillefer

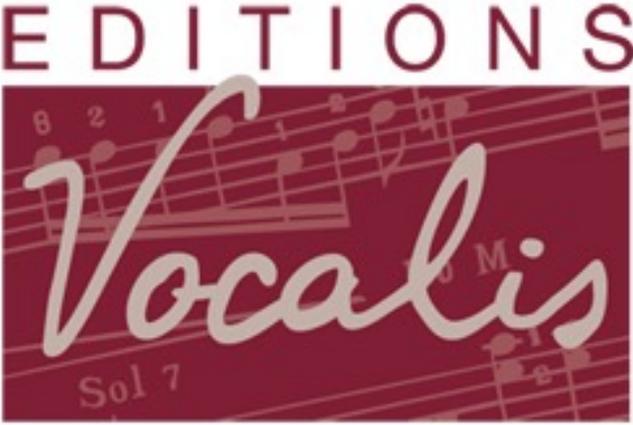
swing ♩ = 144

Soprano 1
Chup chup cha - ou___ chup chup cha - ou___

Soprano 2
Chup chup cha - ou___ chup chup cha - ou___

Alto 1
Chup chup cha - ou___ chup chup cha - ou___

Alto 2
Dam dam dam cha - ou___



5 **A**

S 1
mp Mon chou sait faire,___ son é - chelle,___
Mon coeur sait faire,___ i - tour des hanches___

S 2
mp Mon chou sait faire,___ tout faire___ dam dam dam dam son é - chelle,___
Mon coeur sait faire,___ tout faire___ dam dam dam au - tour des hanches___

A 1
mp Mon chou sait faire,___ tout faire___ dam dam dam dam son é - chelle,___
Mon coeur sait faire,___ tout faire___ dam dam dam au - tour des hanches___

A 2
dam dam dam, tout faire,___ ba dam ba dam dam dam son é - chelle,___
au - tour des hanches___

S 1 Mas - tic dans l'mur, vis au pla-fond La dé-fon-seuse et la per - ceuse.
 Du sucre, des oeufs, le ges - te sûr La langu'de chat et le cul d'poule.

S 2 Mas - tic dans l'mur, vis au pla-fond ou la - per - ceuse,
 Du sucre, des oeufs, le ges - te sûr ou le cul d'poule.

A 1 Mas - tic dans l'mur, vis au pla-fond ou la - per - ceuse,
 Du sucre, des oeufs, le ges - te sûr ou le cul d'poule.

A 2 dam dam vis au pla-fond, ba dam ba ou la - per - ceuse, bram dam.
 le ges - te sûr, ba dam ba ou le cul d'poule.

B

S 1 Pein - tures Sa - veurs di - ba - di - be dou-wa

S 2 Pein - tures Sa - veurs k dn dn di - ba - di - be dou-wa

A 1 Pein - tures Sa - veurs k dn dn di - ba - di - be dou-wa

A 2 Pein - tures Sa - veurs k dn dn ni - ckel! ex - quises! di - ba - di - be dou-wa

EDITIONS Vocalis Sol 7

S 1 Dé - co Gâ - teau... im - pec! cho - co! di - ba - di - be dou-wa

S 2 Dé - co Gâ - teau... k dng dng dng im - pec! cho - co! di - ba - di - be dou-wa

A 1 Dé - co Gâ - teau... k dng dng dng im - pec! cho - co! di - ba - di - be dou-wa

A 2 Dé - co Gâ - teau... k dng dng dng im - pec! cho - co! di - ba - di - be dou-wa

21 5

S1 J're - gar - de ses fesses woua - hou
 J'y plonge le p'tit doigt *f*

S2 J're - gar - de ses fesses woua - hou
 J'y plonge le p'tit doigt *f*

A1 J're - gar - de ses fesses woua - hou
 J'y plonge le p'tit doigt *f*

A2 J're - gar - de ses fesses dam dam dam dam
 J'y plonge le p'tit doigt *f*

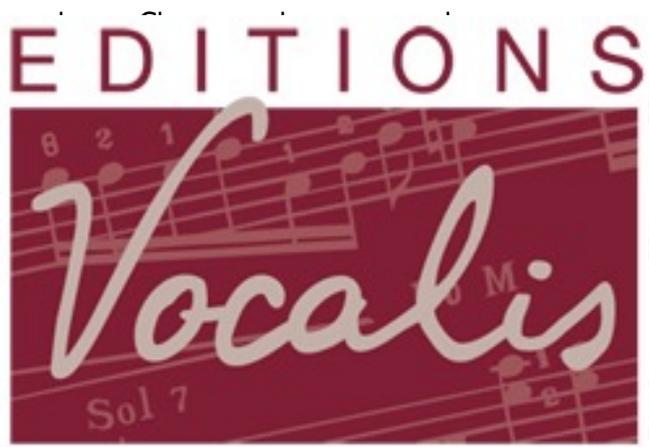
26

S1 chez nous c'est chup chup
 oh comme c'est

S2 chez nous c'est chup chup
 oh comme c'est

A1 chez nous c'est chup chup
 oh comme c'est

A2 dam, chez nous c'est beau. Dam dam cha - ou ba dam ba dam dam
 oh comme c'est bon. *mp*



30 [C]

S1 chup chou-wa. *mf* Mon chou je l'aime, mon chou à moi, mon chou, mon chou,
 Mon coeur je l'aime, mon coeur à moi, mon coeur, mon coeur

S2 chup chou-wa. *mf* Mon chou je l'aime, mon chou à moi, mon chou, mon chou,
 Mon coeur je l'aime, mon coeur à moi, mon coeur, mon coeur

A1 chup chou-wa. *mf* Mon chou je l'aime, mon chou à moi, mon chou, mon chou,
 Mon coeur je l'aime, mon coeur à moi, mon coeur, mon coeur

A2 dam chou-wa g dgn g *mf* dng dng dng dng dng dng dn k dng dng dng dng ch

34

S1
mon chou chou, mon chou je l'aime, mon chou à moi, à
mon âme - soeur, mon coeur je l'aime, mon coeur à moi, à

S2
mon chou chou, mon chou je l'aime, mon chou à moi, à
mon âme - soeur, mon coeur je l'aime, mon coeur à moi, à

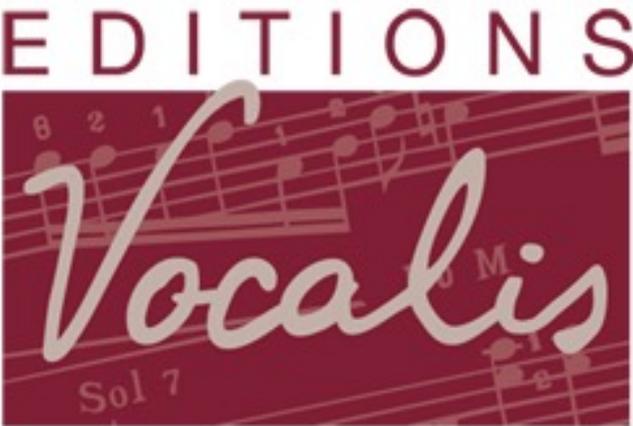
A1
mon chou chou, mon chou je l'aime, mon chou à moi, à
mon âme - soeur, mon coeur je l'aime, mon coeur à moi, à

A2
dng dng dng dn k dng dng dng dng dng dng dng dng à

37

S1
deux c'est mieux pour par - t EDITIONS - ments. Chup chup
deux c'est mieux pour par - t - ments. Chup chup
deux c'est mieux pour par - t - ments. Chup chup
deux c'est mieux pour par - t - ments. Chup chup

A2
deux c'est mieux pour par - ta - ger les p'tits ins - tants et les grands mo - ments Dam



40

1. 2.

S1
cha - ou chup chup cha - ou, chup chup chup chou - wa...

S2
cha - ou chup chup cha - ou, chup chup chup chou - wa...

A1
cha - ou chup chup cha - ou, chup chup chup chou - wa...

A2
dam cha - ou ba dam ba dam dam dam cha - ou, dam dam dam chou - wa...

45 **D**

S 1
Chou rei - ne des bi - sous, _____
p *mf*

S 2
Chou rei - ne des bi - sous, _____
p *mf*

A 1
Mon chou, elle est trop ca - non__ Chef - fe des clous,__ rei - ne des bi - sous_____
mf

A 2
Mon chou, elle est trop ca - non__ Chef - fe des clous,__ rei - ne des bi - sous_____
mf

EDITIONS



49

S 1
chou chou chou chou chou chou chou chou oui oui oui _____
p *f*

S 2
chou chou chou chou chou chou chou chou oui oui oui _____
p *f*

A 1
Elle et moi _____ pour la vie__ je dis oui oui oui _____
f

A 2
Elle et moi _____ pour la vie__ je dis oui oui oui _____
f

53

S 1
mf Mon coeur, elle est trop sex - y Bach' - lor en vins mas - ter en câ - lins,

S 2
mf Mon coeur, elle est trop sex - y Bach' - lor en vins mas - ter en câ - lins,

A 1
mp Coeur, coeur, coeur, *mf* mas - ter en câ - lins,

A 2
mp Coeur, coeur, coeur, *mf* mas - ter en câ - lins,

EDITIONS



57

S 1
 Elle et moi pour la vie je dis oui oui oui oui *f* oui.

S 2
 Elle et moi pour la vie je dis oui oui oui oui *f* oui.

A 1
mp Coeur, coeur, oui oui oui oui *f* oui.

A 2
mp Coeur, coeur, *f* oui oui oui oui dng dng dng dng dng bra dam.