

# Au jardin de patience

choeur mixte et chœur d'enfants

Texte: Anne-Marie Geinoz

Musique: André Ducret

Moderato ma molto deciso (♩ = 100)

Enfants

S  
A

T  
B

Tu peux ti - rer sur la ti - ge Et cris - per ton poing ser - ré - Mau -  
Tu peux ten - ter de tri - cher Ca - mou - fler ou in - tri - guer Tu

*f*

EDITIONS

poco rall.

a tempo

5

S  
A

T  
B

dir' le sort de l'an -  
peux zap - per l'ar - ro -

le ver - ti - ge Tu  
pour l'o - ra - ge Tu

*mf*

Ver - ser de l'en - grais en vain ar - ro -  
Pes - ter con - tre diable's et dieux ar - ro -

12

S  
A

T  
B

peux ar - ro - ser sans fin ar - ro - ser sans fin, sans fin ar - ro - ser sans fin, sans  
peux al - lu - mer un feu ar - ro - ser sans fin, sans fin ar - ro - ser sans fin, sans

Ver - ser de l'en - grais en  
Pes - ter con - tre diable's et

Tu peux ar - ro - ser sans fin, sans fin, sans  
Tu peux al - lu - mer un feu sans fin, sans

ser \_\_\_\_\_  
ser \_\_\_\_\_

20 **poco a poco cresc. e accel. molto** *ff*

S A

fin \_\_\_\_\_ Tu peux pié - ti - ner, cri - er, Tu peux pié - ti - ner, cri - er,  
fin \_\_\_\_\_ Tu peux rous-pé - ter, pleu - rer, Tu peux rous-pé - ter, pleu - rer,

vain dieux **pesante**

T B

fin *mf* Tu peux pié - ti - ner, cri - er, Tu peux pié - ti - ner, cri - er, cri - er *ff*  
fin Tu peux rous-pé - ter, pleu - rer, Tu peux rous-pé - ter, pleu - rer, pleu - rer

29 **Tempo de valse modérée ♩ = 132**

Enf.

La na - ture a dé - in, le - çon de sa - ges -

S A

*mp* La na - ture a dé -  
La na - ture \_\_\_\_\_

T B

La na - ture a dé - ci - dé \_\_\_\_\_

**EDITIONS Vocalis**

37

Enf.

se Pré - vi - sions, pa - tien - ce et a - dres - se Un rien, un rien d'at - ten -

S A

*mp* dou bou lou dou lou lou dou bou lou dou bou lou dou lou lou dou lou lou

T B

44 *p subito* **intime** **piu lento** **poco cresc.** **tempo primo du refrain**

Enf. tion, d'at-ten - tion Mil - le pré-cau-tions Pour que de-main lè - ve le grain Mil - le pré-cau-  
*mf*

S A dou lou dou Oh! *p*  
*mf* b.f.

T B dou *p*  
*p*

**Marche Allegro**

51 *f* *poco f*  $\text{♩} = 126$  *p*

Enf. tions pour que de-main Oh! nes - ses b.f.

S A Oh! *mp*  
*mp*

T B dou dou dou lal lal lal lal lal lal la (texte)

**EDITIONS Vocalis**

59 *poco f* *mf*

Enf. Tail - ler a - vec soin cou - vrir au be -

S A mes - se d'i - vres - se toum toum toum toum toum toum

T B

65 *f* *rit* D.C.

Enf. Puis vien-dra l'é - té Pour te ré - ga - ler

S A soin *mf* Ah! *f* Puis vien-dra l'é - té Pour te ré - ga - ler

T B (texte) *f* Puis vien-dra l'é - té Pour te ré - ga - ler

71 **A la fin: solennel** ♩ = 66

Enf. l'é - té l'é - té \*\*

S A *f* Voi - là l'é i - là *sf*

T B *f* Voi - là l'é i - là *sf*

**EDITIONS Vocalis**

\* A partir de là, chaque choriste peut interrompre sa note et la ré-attaquer sur  (avec beaucoup d'enthousiasme)

voi-là!

\*\* glissando vers l'aigu finissant sur un cri (à ce moment, les enfants peuvent jeter des bonbons)