

A Christine

Au rivage d'un soir

choeur mixte

Paroles et musique: Paul Esseiva
Harmonisation: Jean-François Michel

♩ = ca. 70

Soprano

Alto

Ténor

Basse


Au ri - va - ge d'un soir, o - cé - an d'o - ran -

ouh

ouh

ouh

ouh



The logo for Vocalis Editions is a dark red square with the word "Vocalis" in a white, elegant script font. Above it, the word "EDITIONS" is written in a smaller, white, sans-serif font. The background of the logo features faint musical notes and a treble clef.

6

S.

A.

T.

B.

gé, fi - lait un voi - lier vers le ciel mes - sa - ger.

ouh

ouh

ouh

11

S. Au ri - va - ge d'un soir, rê - ve - rie d'In - fi - ni. 1. Dans la bru - me
2. Dans la sou - ve -
3. Une au - be nais -

A. ouh 1. Dans la bru - me
2. Dans la sou - ve -
3. Une au - be nais -

T. ouh 1. Dans la bru - me
2. Dans la sou - ve -
3. Une au - be nais -

B. ouh 1. Dans la bru - me
2. Dans la sou - ve -
3. Une au - be nais -

EDITIONS



16

S. noi - re des jours af - fli - gés, s'en va, s'en va le voi -
nan - ce du ha - vre d'a - mour, s'en - dort, s'en - dort le voi -
san - te ra - vi - ve mon coeur, re - vient, re - vient des - ti -

A. noi - re des jours af - fli - gés, s'en va, s'en va le voi -
nan - ce du ha - vre d'a - mour, s'en - dort, s'en - dort le voi -
san - te ra - vi - ve mon coeur, re - vient, re - vient des - ti -

T. noi - re des jours af - fli - gés, s'en va, s'en va le voi -
nan - ce du ha - vre d'a - mour, s'en - dort, s'en - dort le voi -
san - te ra - vi - ve mon coeur, re - vient, re - vient des - ti -

B. noi - re des jours af - fli - gés, s'en va, s'en va le voi -
nan - ce du ha - vre d'a - mour, s'en - dort, s'en - dort le voi -
san - te ra - vi - ve mon coeur, re - vient, re - vient des - ti -

21

S. 
 lier pour l'hi - ver et le froid. Mais il res - te de
 lier sur la va - gue du Nord. Dou - ce voile au zé -
 née, sous l'é - clat du ma - tin. Les re - mous de la

A. 
 lier pour l'hi - ver et le froid. Mais il res - te de
 lier sur la va - gue du Nord. Dou - ce voile au zé -
 née, sous l'é - clat du ma - tin. Les re - mous de la


T. 
 lier pour l'hi - ver et le froid. Mais il res - te de
 lier sur la va - gue du Nord. Dou - ce voile au zé -
 née, sous l'é - clat du ma - tin. Les re - mous de la

B. 
 lier pour l'hi res - te de
 lier sur la voile au zé -
 née, sous l'é - mous de la

EDITIONS



25

S. 
 lui un sil - lon scin - til - lant sur le flot tour-men - té de mes
 phyr tremble en - core en chant - tant le fris - son mer - veil-leux du pre -
 vie et les gouf - fres a - mers sont bri - sés dé - sor-mais au ro -

A. 
 lui un sil - lon scin - til - lant sur le flot tour-men - té de mes
 phyr tremble en - core en chant - tant le fris - son mer - veil-leux du pre -
 vie et les gouf - fres a - mers sont bri - sés dé - sor-mais au ro -

T. 
 lui un sil - lon scin - til - lant sur le flot tour-men - té de mes
 phyr tremble en - core en chant - tant le fris - son mer - veil-leux du pre -
 vie et les gouf - fres a - mers sont bri - sés dé - sor-mais au ro -

B. 
 lui un sil - lon scin - til - lant sur le flot tour-men - té de mes
 phyr tremble en - core en chant - tant le fris - son mer - veil-leux du pre -
 vie et les gouf - fres a - mers sont bri - sés dé - sor-mais au ro -

29

S. 1.2. , | 3.

nuits d'a - ban - don.
mier ren - dez - vous. cher de la joie!

A. ,

nuits d'a - ban - don.
mier ren - dez - vous. cher de la joie!

T. ,

nuits d'a - ban - don.
mier ren - dez - vous. cher de la joie!

B. ,

nuits d'a - ban - don.
mier ren - la joie!

EDITIONS

