

Aux étuves

Choeur de Dames & Accordéon

Texte : Jean Steinauer

Musique : Etienne Crausaz

Alla Breve (♩. = 60)

Acc. *mf* Am Am F7 F7 Dm E Am *sf* Am

S1 *mf*

S2

1. Nous les ri - bau - des, les ca - tins nous fai - sons per - dre
 2. Nous som - mes fil - les trop jo - lies pour dé - si - rer le
 3. Par grâce et pi - tié, ma ma - man, ne m'en - vo - yez pas
 4. Un jour se - rai vieille et four - bue d'a - voir si bien, si

A1 *mf*

A2

EDITIONS

mf Am Am Dm E

f

leur la - tin à l'a - po - thi - caire au doc - teur au
 pa - ra - dis C'est le car - rou - sel des a - mants qui
 au cou - vent ne me des - ti - nez pas au ciel mais
 bien vé - cu mais je veux res - ter at - ti - rante jus -

f

f F E F G7 Em F

moi - nil - lon et au prê - cheur Nous les fil - les
 nous tient lieu de fir - ma - ment (...) Dans la va -
 pla - cez - moi dans un bor - del Je se - rai
 qu'en en - fer et sé - dui - sante Car les fil - les

mp *f* *mp* *f*

Dm E F E G7 Cm

EDITIONS



des é - tu - ves nous les bros - sons dans leurs cu - ves
 peur des é - tu - ves gaî - ment pen - chées sur les cu - ves
 fil - le d'é - tu - ve je plon - ge - rai dans les cu - ves
 des é - tu - ves fe - ront tom - ber dans les cu - ves

Gm Cm Eb7 Cm D7 Eb

mp

et nous les sa - von - nons si bien qu'ils ne se rap -
 nous ai - dons pour quel - ques é - cus à jou - ir de
 pour of - frir mes plus doux câ - lins à ceux qui me
 jus - qu'à la fin, la fin des temps tous les hom - mes

mp

EDITIONS



f

pel - - lent plus rien
 la - - tête au (Mmh...)
 pa - - ye - ront bien
 pe - - tits ou grands

f

mf

Quand on tra - vaille aux bains, quand on fait

mf

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "Quand on tra - vaille aux bains, quand on fait". The middle staff is the piano accompaniment, featuring chords and triplets. The bottom staff shows the piano accompaniment with chords labeled A, F7, and D.

la ri - bau - de on fait ça dans la

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are "la ri - bau - de on fait ça dans la". The middle staff is the piano accompaniment, featuring chords and triplets. The bottom staff shows the piano accompaniment with chords labeled E7 and A. A large red watermark with the text "EDITIONS Vocalis Sol 7" is overlaid on the piano accompaniment.

joie, on fait ça dans l'eau chau - de

on fait ça dans l'eau chaud' dans l'eau chaud'

D.C.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are "joie, on fait ça dans l'eau chau - de" and "on fait ça dans l'eau chaud' dans l'eau chaud'". The middle staff is the piano accompaniment, featuring chords and triplets. The bottom staff shows the piano accompaniment with chords labeled Dm, A, and F7. The system ends with a double bar line and the instruction "D.C." (Da Capo).