



A Jean-Claude Fasel, mon mentor de c(h)oeur

Emmanuel Dupasquier

Ave Maria

SATB a cappella

Indications pour l'interprétation

Cette oeuvre est basée sur la symbolique des nombres en rapport avec Marie et l'Eglise.

J'ai utilisé le chiffre 7 comme référence aux 7 douleurs de la Sainte Vierge.

Aussi, par 7 fois dans cette oeuvre, des pédaliers soutiennent les autres voix en formant des carrures de 7 mesures.

Au milieu de la première partie, il y a l'appartition d'une carrure de 3 mesures en homorythmie en rapport avec la Sainte Trinité sur le texte "Dominus te cum",

Chacune des deux parties est terminée par 8 mesures,
le chiffre 8 symbolisant les huit phrases du cantique de Marie.

A Jean-Claude Fasel, mon mentor de c(h)oeur

Ave Maria

SATB a cappella

E. Dupasquier (*1983)

A **Lento**

Sopranos
A - - - - - ve.

Altos
A - ve Ma - ri - a A - - - - - ve

Ténors
A - - - - - ve

Basses
A - - - - - ve



8 **B**

Gra - ti - a ple - - - - - na

Gra - ti - a ple - - - - - na

Grati - a ple - - - - - na

A - - - - - ve.

15 *mf* **C** *p*

Do - mi-nus te - cum. Be-ne - di - - - cta - tu

mf *mp*

Do - mi-nus te - cum. A - - - - -

mf *p*

Do - mi-nus te - cum. Be-ne - di - - - cta -

mf *p*

Do - mi-nus te - cum Be-ne - di - - - cta -

23 **D** *p*

- ri - bus

ve

tu

tu in mu - li - e - ri - bus



31 **E** *p*

et be - ne - di - - - ctus fru - ctus

p

et be - ne - di - - - ctus fru - ctus

p

ve et be - ne - di - - - ctus fru - ctus

p

et be - ne - di - - - ctus fru - ctus

35 *ff* 5

ven - tris tu - i Je - - - - sus

ven - tris tu - i Je - - - - sus

ven - tris tu - i Je - - - - sus

ven - tris tu - i Je - - - - sus

40 **F** *p*

San - - - - - *morendo*

San - cta Ma - ri - - - - - *morendo*

Ma - ter De - - - - - *morendo*

Ma - ter De - - - - -



46 **G** *p*

-cta o - ra pro no - - - bis

o - ra pro no - - - bis

o - ra pro no - - - bis

San - - - - - cta.

54 **H**

San - - - - - cta nunc et in

mp

pp

pec-ca - to - - ri - bus

pp

pec-ca - to - - ri - bus

pp

pec-ca - to - ri - bus

61 **I**

ho - ra

mf

pp

A - - men

ho - ra

pp

A - - men

ho - ra

pp

A - - - men

ho - ra mor - tis no - - - - - strae

pp

A - - men

