

Au Choeur mixte de Farvagny

Ave Maria

du Rosaire

SATB a cappella

E. Dupasquier (*1983)

Adagio


p *mp* *mf*

Sopranos
A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

Altos
A - v ti - a ple - na

Ténors
A - v ti - a ple - na

Basses
A - v ti - a ple - na



7

f

S.
Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta - tu, in mu - li - e - ri - bus, -

A.
Do - mi - nus te cum, be - ne - di - cta - tu, in - mu - li - e - ri - bus,

T.
Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta - tu, in mu - li - e - ri - bus,

B.
Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta - tu, in mu - li - e - ri - bus,

13

S. *mf* *p* rit.

A. *mf* *p*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

A tempo

19

S. *p* *mp* *mf*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

San - cta Ma - ri - a, con - ce - pit te - bi - us pec - ca -

San - cta Ma - ri - a, con - ce - pit te - bi - us pec - ca -

San - cta Ma - ri - a, con - ce - pit te - bi - us pec - ca -

San - cta Ma - ri - a, con - ce - pit te - bi - us pec - ca -

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

26

S. *p* *pp* rit.

A. *p* *pp*

T. *p* *pp*

B. *p* *pp*

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.