

Ballade des tournois

choeur mixte a cappella avec percussions ad libitum

Texte : Jean Steinauer

Musique : Lucas Francey

Couplet 1 (choeur de dames)

♩ = 88 marcato

legato (solistes ad lib.)

qui s'ad - mire

S *f* Non, mais t'as vu ce m'as-tu- vu a-vec son heaume et son é - cu qui s'ad-mire comme un Nar-

A *f*



6 *mp* cisse en at-ten-dant d'en-fer dans sa belle ar-mure de

A en at-ten - dant

EDITIONS

Vocalis

mp Più lento

Tempo primo



12 *mp* fer ou Guil-le-met-te, dis-

A *mp* et joue au ba-ron pour la frime ou


mf *leggiero*



18 *f* moi, le vou-drais-tu pour toi, ce bel a - van - ta - geux au look mo - yen - nâ -

A *f*

legato *rall.*



23 ♩ = 63 **Refrain**

S *f* Jou - tes et tour - nois On lut - te pour - quoi Pour l'hon -

A *f* Jou - tes et tour - nois on lut - te pour - quoi pour l'hon -

T *f* Jou - tes et tour - nois On lut - te pour - quoi Pour l'hon -

B *f* Jou - tes et tour - nois On lut - te pour - quoi Pour l'hon -

Perc. *f* tambour de basque (ad lib.) Jou - tes et tour - nois On lut - te pour - quoi Pour l'hon -

27


S neur ou pour le plai - va sans dire.

A neur ou pour le plai - va sans dire.

T neur ou pour le plai - va sans dire.

B neur ou pour le plai - sir

Perc.



Couplet 2 (choeur d'hommes)

31 ♩ = 88 *marcato* *legato* (solistes ad lib.)

T *f* Non, mais re - gar - de - moi ces femmes sur les gra - dins, qui se pa - vanent. Elles ja -

B

35 cassent 3 marcato (tutti)

T *8* cassent, el-les ca quettent _____ et pa-rient sur les com-bat-tants, sur le ma-

B a-vec des mi-nes de co-quettes _____ a-vec des mi-nes _____

41 legato

T *8* ri ou sur l'a mant a vant d'ou-bli-er sans ma - nières ce-lui qui mor-dra la pous-sière.

B _____ 3 Vrai-

EDITIONS



47 **Più lento (blues)** *mf* *mf* Tempo primo

T *8* ou _____ // leggiero

B 3 3 mp // Ah, Guil-lau-me dis-

ment rien que de voir ces meufs _____ ou _____

52 legato f rall.

T *8* moi en vou-drais-tu pour toi d'u - ne dame au bon bec mais pour-vue d'un coeur

B _____

57 $\text{♩} = 63$ **Refrain** 4

S *f* Jou - tes et tour - nois On lut - te pour - quoi Pour l'hon -

A *f* Jou - tes et tour - nois on lut - te pour - quoi pour l'hon -

T *f* Jou - tes et tour - nois On lut - te pour - quoi Pour l'hon -

B *f* Jou - tes et tour - nois On lut - te pour - quoi Pour l'hon -

Perc. *f* Jou - tes et tour - nois On lut - te pour - quoi Pour l'hon -

sec?

61 *f*

S neur ou pour le plai - sir et pour sa belle, ça va sans dire.

A neur ou pour le plai va sans dire.

T neur ou pour le plai va sans dire.

B neur ou pour le plai

Perc.

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

Couplet 3

65 $\text{♩} = 88$ *f* **marcato**

S Lor - que la trom - pette a son - né, les che - va - lers se sont lan - cés l'un con - tre

A Lor - que la trom - pette a son - né, les che - va - lers se sont lan - cés

T Lor - que la trom - pette a son - né, les che - va - lers se sont lan - cés

B Lor - que la trom - pette a son - né, les che - va - lers se sont lan - cés

69 E-cou- tez

S l'autre qui cou-vre le bruit du ga - lop. Re-gar-

A qui cou-vre le bruit

T à toute al - lure E-cou-tez le choc des ar - mures Re-gar-

B qui cou-vre le bruit du ga - lop.

75 *rall.* *fp* *sempre rall.* //

S dez, fou-lé aux sa-bots, le vain - cu sai-gnant im-mo- bile

A *legato* //

T ant que le vain-queur ju- bile... //

B dez, fou-lé aux sa-bots, //

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

81 **Tempo primo** *leggiero* *mf* *legato* *rall.*

S Guil-le- mette, à la fin de la fête ap pré-ciez-vous tous deux ce jeu mo-yen-nâ-

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Guil-lau-me, à la fin de la fête ap - pré-ciez-vous tous deux ce jeu mo-yen nâ-

88 $\text{♩} = 48$

S *mp*
 jeux? Jou - tes et tour - nois on lut - te pour - quoi Pour l'hon -

A *mp*
 Jou - tes et tour nois on lut - te pour quoi Pour l'hon -

T *mp*
 jeux? Jou - tes et tour - nois on lut - te pour - quoi pour l'hon -

B *mp*
 jou - tes et tour - nois on lut - te pour - quoi pour l'hon -

Perc. *mp*
 tambour (tom grave) ad lib.

EDITIONS



92 *molto rall.*

S
 neur ou pour le plai - sir et pour sa belle ça va sans dire.

A
 neur ou pour le plai - sir et pour sa belle ça va sans dire.

T
 neur ou pour le plai - sir _____ ça va sans dire.

B
 neur ou pour le plai - sir _____

Perc. *molto rall.*