

# Chant à Marguerite Bays

Chant de la canonisation

Texte: Martial Python

Musique: Marie-France Baechler

♩ = 80

REFRAIN

Contre-chant

Sain - te Mar - gue - ri - te Sain - te Mar - gue - ri - te

Choeur

Mar - gue - ri - te de La Pier - ra\*, nous re - cou - rons à toi. Mar - gue -

6

Sain -

ri - te de

pour nous.

pour nous. I. Dans ta

10

vie de cou - tu - riè - re que d'en - fants pau - vres tu as ai - més d'u - ne

14

bon - té e - xem - plai - re tu les re - vêts dans leur di - gni - té Mar - gue -

2.

nous. 2. Tu ac - com - pa - gnes les souf - frants dans u - ne grande hu - ma - ni -

té Et tu pries au-près des mou-rants les pré-pa - rant pour l'é-ter - ni - té. Mar-gue-

3.

nous. 3. Dans

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

-sus, tu le suis sur l'é-

troit che-min du Mont Si - on Dans l'ex - ta - se, tu es a - vec lui. Mar-gue -

4.

nous. 4. Pas - sion - née tu é treins sa croix qui pour toi est sour-ce de vie, sou-

tien dans tous les dé - sar - rois con - so - la - tion dans tes a - go - nies. Mar-gue -

5.

nous. 5. Pour Jé - sus, tu t'a - ban - don - nes et en ton âme il s'est li -

vré. Dans l': ti-gma-ti - sée Mar-gue -

6.

nous. 6. Ta fer - veur pour le sa - cré coeur en toi de - vient Ré - sur - rec -

tion tu le vis a - vec pro - fon - deur dans l'o - rai - son et l'a - do - ra - tion Mar-gue -

## AUTRE REFRAIN

Sain - te Mar-gue - ri - te Sain - te Mar-gue - ri - te

Sain - te Mar-gue - ri - te, nous re-cou - rons à Toi

The first system of the musical score consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music is divided into measures with varying time signatures: 3/4, 4/4, 3/4, 2/4, and 3/4. The lyrics are written below the vocal line.

Sain - te Mar-gue - ri - te in - ter - cè - de pour nous.

Sain - te de pour nous

The second system of the musical score continues with three staves: vocal, piano, and bass. The key signature remains one flat, and the time signature is 3/4. The music is divided into measures with varying time signatures: 3/4, 4/4, 3/4, and 3/4. The lyrics are written below the vocal line. A large red watermark with the text 'EDITIONS Vocalis' is overlaid on the piano and bass staves.

\* La Pierra (ou La Pierraz) est un hameau situé sur le territoire de la commune fribourgeoise de Siviriez en Suisse.