



Jean-Louis Raemy

# DE PROFUNDIS CLAMAVI AD TE, DOMINE

Pour chœur mixte, quatuor de solistes (ou double-choeur)  
cordes, 2 hautbois, 2 trompettes, timbales et orgue

© 2015 Tous droits réservés aux Editions VOCALIS Sàrl  
Rte d'Hennens 29, CH-1681 Billens  
[www.editions-vocalis.ch](http://www.editions-vocalis.ch)  
EV 01-18

Partition complète

# DE PROFUNDIS CLAMAVI AD TE, DOMINE

pour chœur mixte SATB, soli SATB (ou double-choeur), S solo et orchestre

## 1. DE PROFUNDIS CLAMAVI AD TE, DOMINE

Jean-Louis Raemy (\*1977)

**Adagio sostenuto**

$\text{♩} = 60$

solo

Hautbois

Timbales

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

**EDITIONS**

*Vocalis*

Sol 7

==

7

Htb.

Timb.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

tutti

en dehors

div.

Htb. *rit.* *A tempo*

Timb. *p sempre*

S. solo *p*  
De pro-fun - dis, De pro - fun - dis,

A. solo *p*  
De pro-fun - dis, De pro-fun - dis,

T. solo *p*  
De pro-fun - dis, De pro - fun - dis,

B. solo *p*  
De pro-fun - dis, De pro - fun - dis,

S. *p* *mp*  
De pro - fun - dis, De pro -

A. *mp*  
De pro - fun - dis, De pro -

T. *mp*  
De pro - fun - dis, De pro -

B. *mp*  
De pro - fun - dis, De pro -



Org. *rit.* *A tempo*  
*pp* *mp*

V. I

V. II *div.*

A. *mf en dehors*

Vc. *mf en dehors*

C. B.

Htb. *mf* *div.*

Trp. *mf*

Timb. *mp*

S. solo *mp*  
De pro fun - dis, De pro - fun - dis,\_\_\_

A. solo *mp*  
De pro fun - dis, De pro - fun - dis,\_\_\_

T. solo *mp*  
De pro fun - dis, De pro - fun - dis,\_\_\_

B. solo *mp*  
De pro fun - dis, De pro - fun - dis,\_\_\_



S. *mf*  
fun - dis,\_\_\_ dis,\_\_\_ De pro - fun - dis,

A. *mf*  
fun - dis,\_\_\_ dis,\_\_\_ De pro - fun - dis,

T. *mf*  
fun - dis,\_\_\_ dis,\_\_\_ De pro - fun - dis,

B. *mf*  
fun - dis,\_\_\_ De pro - fun - dis,\_\_\_ De pro - fun - dis,

Org. *mf*

V. I *mf* *unis.* *div.* *unis.*

V. II *mf*

A. *mf*

Vc. *mf*

C. B. *mf*





41

Htb. *mf* *rit.* *solo*

Trp. *mf*

Timb. *mf* *tr.*

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo



S.

A.

T.

B.

Org. *rit.*

V. I

V. II

A. *en dehors* *ff*

Vc.

C. B.

45  $\text{♩} = 100$

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

S.

A.

T.

B.

$\text{♩} = 100$

Org.

V. I   
*mf* *p*

V. II   
*mf* *p*

A.   
*mf* *p*  
en dehors

Vc.   
*mf* *p*

C. B.   
*mf* *p*



51

Htb. *mf* en dehors *div.*

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo



S.

A.

T.

B.

Org.

V. I *f* *mf*

V. II *f* *mf*

A. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

C. B. *f* *mf*

57

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

EDITIONS



S. >mi-ne, e - xau - di vo-cem

A. >mi-ne, e - xau - di vo-cem

T. >mi-ne, e - xau - di vo-cem

B. Do-mi-ne, e - xau - di vo-cem

Org.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

Htb.

Trp.   
*p* *mf*

Timb.   
*p* *mf*

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo



S.   
me - am, e - xau - am, vo cem me - am

A.   
me - am, e - xau - am, vo-cem me - am

T.   
me - am, e - xau - am, vo-cem me - am

B.   
me - am, e - xau - di, vo-cem me - am, vo-cem me - am

Org.   
*f*

V. I   
*f*

V. II   
*f*

A.   
*f*

Vc.   
*f*

C. B.   
*f*

70

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

EDITIONS



S. xau - di vo gem

A. xau - di vo-cem

T. xau - di vo-cem

B. E - xau - di vo-cem

Org.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

76

Htb. *div.*

Trp. *f*

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo



S. me - - am Do-mi-ne, e -

A. me - - am Do-mi-ne, e -

T. me - - am Do-mi-ne, e -

B. me - - am Do-mi-ne, e -

Org. *mp*

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B. *pizz.* *arco*

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

EDITIONS



S. xau - di vo-cem me - o-cem me - am, vo cem

A. xau - di vo-cem me - o-cem me - am, vo-cem

T. xau - di vo-cem me - o-cem me - am, vo-cem

B. xau - di vo-cem me - am, e - xau - di, vo-cem me - am, vo-cem

Org.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

89

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

S. me - am E - )

A. me - am E - )

T. me - am E - )

B. me - am E - xau-di vo-cem me - am



Org.

V. I *f*

V. II *f*

A. *f*

Vc. *f*

C. B. *f*

3. FIANT AURES TUAE, INTENDENTIS IN VOCEM DEPRECATIONIS MEAE

Adagio e molto legato

17

97 Molto rit.

$\text{♩} = 60$

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo



S.

A.

T.

B.

Molto rit.

Adagio e molto legato

Org.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.



108

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo



S.

A.

T. in-ten-den-tis in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-ae.

B.

Org.

V. I *mf* *div.*

V. II *mf* *div.*

A. *mf*

Vc. *mf* *div.* *unis.*

C. B. *mf*

121  $\text{♩} = 50$   
solo *mf* tutti 19

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo   
*mf*

T. solo   
Fi-ant au-res tu - ae

B. solo

S.

A.

T.

B.

**EDITIONS**  
*Vocalis*  
Sol 7

$\text{♩} = 50$

Org.

V. I   
*p subito* *mf* *mp*

V. II   
*p subito* *mf* *mp*

A.   
*p subito* *mf* *mp*

Vc.   
*p subito* *mf* *mp*

C. B.   
*p subito* *mf* *mp*

134

Htb. *mp* solo

Trp.

Timb.

S. solo *mp* 3

A. solo in vo cem\_ in\_ vo cem\_ de-pre-ca-ti-o-nis  
in-ten-den-tis in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-ae

T. solo

B. solo



S.

A.

T.

B.

Org.

V. I *mf* *mp* div. unis.

V. II *mf* *mp*

A. *mf* *mp* unis.

Vc. *mf* *mp* unis.

C. B. *mf* *mp*

146

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

S.

A.

T.

B.

Org.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.



Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

S.

A.

T.

B.

Org.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

in vo- cem\_\_ in\_ vo- cem\_\_ de

in-ten-den- tis in \_ in\_ vo cem\_\_ de-pre-ca-ti-o-nis

in-ten-den- tis in vo-cem in vo-cem de

in-ten-den- tis in vo-cem de- pre-ca-ti-o-nis me-ae in vo-cem in vo-cem de

in - ten - den- tis in vo-cem de- pre-ca-ti-o-nis me-ae in vo-cem in vo-cem de

div. unis.

div. unis.

Htb. *f*

Trp. *f unis.*

Timb. *mf*

S. solo *3*

A. solo pre-ca-ti-o-nis me ae Fi-ant au-res tu-ae in-ten

T. solo Fi-ant au-res tu-ae in-ten

B. solo Fi-ant au-res tu-ae in-ten

# EDITIONS



S. me - ant au-res tu - ae in-ten-den-tis

A. *3* pre-ca-ti-o-nis me-ae ant au-res tu - ae in-ten-den-tis

T. *3* pre-ca-ti-o-nis me-ae ant au-res tu - ae in-ten-den-tis

B. *3* pre-ca-ti-o-nis me-ae Fi-ant au-res tu - ae in-ten-den-tis

Org. *♩=60*

V. I *ff*

V. II *ff*

A. *f unis. ff*

Vc. *f ff*

C. B. *f ff*

183

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo   
den-tis in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-ae.

A. solo   
den-tis in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-ae.

T. solo   
den-tis in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-ae.

B. solo

S.   
in vo-cem de-pre-ca

A.   
in vo-cem de-pre-ca

T.   
in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-ae.

B.



Org.

V. I   
*mf* *div.*

V. II   
*mf* *div.*

A.   
*mf* *div.*

Vc.   
*mf*

C. B.   
*mf*

195 *div.*

Htb. *mf* *div.*

Trp. *mf*

Timb. *Attaca*

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

S. *EDITIONS* - dis,\_\_\_

A. *Vocalis* - dis,\_\_\_ De pro

T. *Sol 7* - dis,\_\_\_ De pro fun -

B. De pro- fun - dis,\_\_\_ De pro - fun - dis,\_\_\_ De pro -fun - dis,\_\_\_

Org.

V. I *p* *mf* *unis.*

V. II *p* *mf* *unis.*

A. *Attaca* *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

C. B. *p* *mf*



Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo



S. De pro - fun - dis cla

A. fun - dis cla - ma

T. dis cla - ma

B. - cla - ma - vit Do-mi ne

*mf* De pro

*mf* De pro - fun -

Org.

V. I

V. II en dehors

A.

Vc. *mf*

C. B. *mf*

Htb. *f ff p*

Trp. *f*

Timb. *f p*

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo



S. *mf ff p*  
De pro- fun - Do-mi-ne cla-ma-vi

A. *mf ff p*  
De pro-fun - dis cla - Do-mi-ne cla-ma - vi

T. *mf ff p*  
fun - dis cla - ma Do-mi-ne cla-ma-vi

B. *mf ff mp*  
dis - cla - ma - vi ad Te Do - mi - ne cla-ma vi Do-mi-ne cla-ma-vi De pro

Org. *ff p mp*

V. I *mf f p*

V. II *mf f p*

A. *f p*

Vc. *f p*

C. B. *mf f*

Molto rit.

A tempo

235

Htb.

Trp.

Timb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo



S. s cla - ma -

A. De ja - vi cla - ma -

T. De pro - fun - vi cla - ma -

B. fun - dis cla - ma - vi cla - ma -

Molto rit.

A tempo

Org.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

Htb. *pp*

Trp. *pp*

Timb. *p*

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo



S. *pp* dis

A. *pp* dis

T. *pp* dis

B. *p* vi De pro - fun - - dis

Org. *p*

V. I *p*

V. II *p*

A. *p*

Vc. *p*

C. B. *mf* en dehors *p*