

# 3. Les tentations de saint Nicolas

version a cappella\*

Texte: Jean Steinauer

Musique: Fabien Volery

$\text{♩} = 69$

*pp* *p*

Soprano  
Res-tez hu - mains sous l'au-ré - o - le sain-tes et saints du Pa-ra-dis

*pp* *p*

Alto  
Res-tez hu - mains sous l'au-ré - o - le sain - tes et saints du Pa-ra-dis Nous vous

*pp* *p*

Ténor  
Res-tez hu - t saints du Pa-ra-dis Nous

*pp*

Basse  
Res-tez hu - t saints du Pa-ra-dis Nous

**EDITIONS**  
**Vocalis**  
Sol 7

5

*mf* *mf* *mf* *mf*

Nous vous don-nons no - tre pa - ro - le que vous se - rez ai - més ain -  
don-nons no - tre pa - role, no - tre pa - role que vous se - rez ai - més ain -  
vous don - nons no - tre pa - role no - tre pa - role que vous se - rez ai - més ain -  
vous don-nons no - tre pa - ro - le que vous se - rez ai - més ain -

8 *pp* , *mp* **poco piu mosso**

si

1. Ces ma - mans qui te pré - sen - tent leurs pe -  
 2. Dans la rue les gens se pres - sent pour te  
 3. Quand tu es mé - lan - co - li - que tu vou -  
 4. Re - prends - toi, tu n'es qu'un hom - me nous t'ai -

*pp* *p*

si, ai - més ain - si ouh

*pp* *p*

si, ain - si ouh

*pp* *p*

si, (ain - si) ouh

# EDITIONS



11

tits pour les voir et t'ac - drais que les mons com - me

fê - tards tu es

leur gaî - té ai - me - nous

et leur tels que nous sommes

nar - mantes et tu i - vresse. star sys - soient li - chante a -

1. char - - - mantes, un  
 2. i - - - vresse, cé -  
 3. mu - - - sique au  
 4. nous sommes, nous

1. char - - - mantes, un  
 2. i - - - vresse, cé -  
 3. mu - - - sique au  
 4. nous sommes, nous

1. char - - - mantes, un  
 2. i - - - vresse, cé -  
 3. mu - - - sique au  
 4. nous sommes, nous

13 *p*

prends un vrai plai - sir, yeux mi - clos, à gam - ber - ger, -tu peux bien nous l'a - vou -  
 tem, cé - lé - bri - té, que ja - mais ce - la ne cesse! -tu peux bien nous l'a - vou -  
 vrés au Pèr' Fouet - tard. Cette hu - meur un peu sa - dique n'est le fruit que du ca -  
 vec nous l'âme en paix Faut d'a - bord cro - quer la pomme puis a - vou - er le mé -

*p*

vrai plai - sir yeux mi - clos à gam - ber - ger -tu peux bien nous l'a - vou -  
 lé - bri - té que ja - mais ce - la ne cesse! -tu peux bien nous l'a - vou -  
 Pèr' Fouet - tard. Cette hu - meur un peu sa - dique n'est le fruit que du ca -  
 l'âme en paix Faut d'a - bord cro - quer la pomme puis a - vou - er le mé -

*p*

vrai plai - sir, yeux mi - clos, à gam - ber - ger -tu peux bien nous l'a - vou -  
 lé - bri - té que ja - mais ce - la ne cesse! -tu peux bien nous l'a - vou -  
 Pèr' Fouet - tard. Cette hu - meur un peu sa - dique n'est le fruit que du ca -  
 l'âme en paix Faut d'a - bord cro - quer la pomme puis a - vou - er le mé -

vrai plai - sir, yeux mi - clos, à gam - ber - ger -tu peux bien nous l'a - vou -  
 lé - bri - té que ja - mais ce - la ne cesse! -tu peux bien nous l'a - vou -  
 Pèr' Fouet - t t le fruit que du ca -  
 l'âme en p s a - vou - er le mé -



15 *pp*

er. Res le sain - tes et  
 er.  
 fard  
 fait

*pp*

er. Res - tez hu - mains sous l'au - ré - o - le sain - tes et  
 er.  
 fard  
 fait

*pp*

er. Res - tez hu - mains sous l'au - ré - o - le sain - tes et  
 er.  
 fard  
 fait

*pp*

er. Res - tez hu - mains sous l'au - ré - o - le sain - tes et  
 er.  
 fard  
 fait

18

saints du Pa - ra - dis Nous vous don-nons no-tre pa - ro - le que vous se -

saints du Pa - ra - dis Nous vous don-nons no-tre pa - role, no-tre pa-role que vous se -

saints du Pa - ra - dis Nous vous don - nons no-tre pa - role no-tre pa-role que vous se -

saints du Pa - ra - dis Nous vous don-nons no-tre pa - ro - le que vous se -



21

*molto rit.*

rez ai - més ain - si, ai - més ain - si, ai - més ain - si, ain - si, (ain - si)

- \* Pour une réalisation avec orchestre, veuillez suivre les indications suivantes:
1. Refr. Tutti, **couplet 1 Dames seules**
  2. Refr. Tutti, **couplet 2 Tutti**
  3. **Refr. Dames seules**, **couplet 3 Tutti**
  4. **Refr. Tutti (forte), 6 mesures d'orchestre**, **couplet 4 Tutti**
  5. Dernier refrain Tutti

Ce chant peut être donné a cappella comme écrit sur cette partition.