

6. Gens de la mer et des bateaux

Texte: Jean Steinauer

Musique: Fabien Volery

♩ = 60

T1
T2

4 4 15 *mf*

B1
B2

♩ = 60

4 4 15

1. Ar - pen-
2. Loin du
3. C'est Vas-
4. Plai - san-

25

teurs de la m
port d'Am - ster-da
co de Ga - r
cier du Lé-m

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

ons des aï - eux grecs
rts de Hol - lande et
a le bon cap sur
ier é - ga - ré sur

28

ou bien cré - tois et de - puis trois mille ans nous ra - mons, ho hisse! en dan-
des mers du Nord nous i - rons à bon port mal - gré l'a - va - rie l'ou - ra -
les o - cé - ans Les ma - rins por - tu - gais lui se - ront fi - dèles du Bré -
un pé - da - lo, que tu sois pour ta joie ca - pi - taine ou mousse joue le

agitato

33 *f*

ger de cou - ler sur nos co-ques de noix. Sou - quons plus fort par
gan, le nau - frage et mê - me la mort. Ser - rons les dents, ren -
sil jus - qu'en Inde et par tous les temps. Gar - dons le cap, con -
jeu, pouss' les feux et cap sur le La - vaux. Le temps fraî - chit, le

38 *ff*

vent de - bout et sur - tout bu - vons un bon coup d'ou - zo, d'a - ni - sette
trons le cou et sur - tout bu - vons à grands coups de gin ou de bière
fiance en nous et d'a - bord bu - vons un bon coup de no - tre por - to!
vent est mou l' on coup d'é - pesses.

42 *f*

Gens de la mer, gens des ba - teaux pre - nez le vent, bra - vez les

46

flots Saint Ni - co - las des - sus les lames veil - le sur vous et vos â -
flots Saint Ni - co - las des - sus les lames veil - le sur vous et sur vos
flots Saint Ni - co - las des - sus les lames veil - le sur vous et vos â -

50 mes

6 *mf*

â - mes

2.Loin du
3.C'est Vas- mer, gens des ba -
4.Plai - san-

mes

59

teaux pre - nez le vent, bra - vez les flots Saint Ni - co - las des - sus les



63

lames veil - le

lames veil - le sur vous et sur vos â - mes Gens de la mer, gens des ba -

lames veil - le sur vous et vos â - mes Gens de la mer, gens des ba -

67

teaux pre - nez le vent, bra - vez les flots Saint Ni - co - las des - sus les

teaux pre - nez le vent, bra - vez les flots Saint Ni - co - las des - sus les

teaux pre - nez le vent, bra - vez les flots Saint Ni - co - las des - sus les

71

la - mes veil - le sur vous _____ et sur vos

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "la - mes veil - le sur vous _____ et sur vos". The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

la - mes veil - le sur vous _____ et sur vos

la - mes veil - le sur vous _____ et sur vos

ff

75

â - - - mes _____

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. The lyrics are: "â - - - mes _____". The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The dynamic marking *ff* is placed above the vocal line.

â - - - mes Saint Ni - co - las _____

â - - - _____

EDITIONS

