

À Jean-Paul et Robert Esseiva
En mémoire de Jacques Spicher

Petit adieu montagnard

choeur d'hommes

Musique et paroles : Paul Esseiva

Avec recueillement

$\text{♩} = 70$

Ténor I



1. Ré - vé - ren - ce pour un.e a - mi.e au chant de l'ar - mail - li. Dans les
2. Tu t'a - van - ces, l'œil bien - heu - reux, du bleu Lé - man au Cieux. Ton re
3. Re - nais - san - ce ! pour un.e a - mi.e au chant de l'ar - mail - li. Que ta

Ténor II



1. Ré - vé - ren - ce pour un.e a - mi.e au chant de l'ar - mail - li. Dans les
2. Tu t'a - van - ces, l'œil bien - heu - reux, du bleu Lé - man au Cieux. Ton re
3. Re - nais - san - ce ! pour un.e a - mi.e au chant de l'ar - mail - li. Que ta

Basse I



1. Ré - vé - ren - ce pour un.e a - mi.e au chant de l'ar - mail - li. Dans les
2. Tu t'a - van - ces, l'œil bien - heu - reux, du bleu Lé - man au Cieux. Ton re
3. Re - nais - san - ce ! pour un.e a - mi.e au chant de l'ar - mail - li. Que ta

Basse II



1. Ré - vé - ren - ce pour un.e a - mi.e au chant de l'ar - mail - li. Dans les
2. Tu t'a - van - ces, l'œil bien - heu - reux, du bleu Lé - man au Cieux. Ton re
3. Re - nais - san - ce ! pour un.e a - mi.e au chant de l'ar - mail - li. Que ta