

Et pourtant...

tiré de "Hiaujdem, le curieux invité de Samarie"
un chemin vers Noël pour pèlerins d'aujourd'hui

Pour 2 voix égales,
clavier (ad lib)

et solo baryton (de préférence)

Anne-Marie Geinoz

Yves Pillier

♩=96

3

4

EDITIONS

Vocalis

San - glé, cas, qué: En u - ni -

3 3

8

for - me, Le droit, la loi, Je me con -

3 3

12

for - me. Res - pect du co - de, de la mé -

3 3

16

tho - de! Le roi, ses choix? Cha - cun ses

20

lut - tes, Le roi ses choix? Moi, je - xé -

EDITIONS
Vocalis
Solo

24

cu - te! De - voirs, pou - voir: C'est mon cré -

28

do. Je suis "ré - glo". Pour tant: $\text{♩} = 66$

1.2.3. baryton solo de préférence (ou alto) *p*

8va

35

1. Ce soir, un vent de mys-
 2. Là - bas, j'en - tends des re -
 3. C'est vrai, je dois les tu -

(8)

40

tè - re,
 frains, _____
 er: _____

un é - lan, une at - mos - phè - re
 de co - la - des, poi - gnées de mains.
 un dé - cret du gou - ver - neur

EDITIONS

Vocalis

Soi

(8)

44

La cu - rio - si - té, l'en - vie,
 Un en - fant est né i - ci:
 à e - xé - cu - ter sur l'heure.

ces gens qui af - fluent vers qui? Ils
 c'é - tait an - non - cé, é - crit. Et
 Pour l'au - to - ri - té: dan - ger. *mp* Mais

49

par - lent d'un en - fant; Ils s'en vont en dan -
 moi, je leur fais peur; je ne suis pas des
 c'est un in - no - cent, nou - veau - né é - mou -

52

sant; ils é - vo - quent l'a - mour. Mais quand vien -
 leurs; j'ai - me - rais m'ap - pro - cher, en - trer me
 vant. Dé - non - cer ou tra - hir? Je ne peux

EDITIONS

55

dra mon taure San
 fau - fi - ler. J M
 o - bé - ir. gloi