



Série Chansons

Patrick Bocherens

Il pleuvra sur l'Irlande

chanson pour chœur mixte SATB
piano flûte et violon ad lib.

Série Chansons

pour Isabelle, pour tout ce qui a été fait, et tout ce qui reste à faire !
20 juin 2012, de Lutry à Mézières

Il pleuvra sur l'Irlande

Texte et Musique : Patrick Bocherens
Harmonisation : Emmanuel Violi

♩ = 74

Flûte

Violon

S
A

T
B

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

vo - lets... sur un

4

D

Bm

si - gne de ta main, tu es seul dans la cam - pagne qui dort en - core, une lan -

7

A

Bm

G

D

A

terne pour te gui - der... tu t'é - loignes sur le che - min, ... comme tous les ma - tins tu t'en vas vers le

10

Fl.

V.

D Bm D

port. 2. Puis j'ai souf-flé sur le feu... pour ré-chauf-fer la mai-son, et les

13

Fl.

V.

G

flam' ont é-clai-ré... la man-teau bleu, trop lé-

EDITIONS Vocalis Sol 7

16

Fl.

V.

Bm G D A D

ger pour la sai-son, dé-sor-mais l'hi-ver va nous ac-com-pa-gner, Il pleu-vra sur la

19

Fl.

V.

Bm G D A Bm G

lande et les col-lines au - tour, il pleu-vra sur l'Ir-lande pen-dant bien trop de

22

Fl.

V.

D A G

jours, et (et) l'o - ma mé-moi - re, at - ten -

EDITIONS Vocalis Sol 7

25

Fl.

V.

D A D Bm D

dra pa-tiem-ment le temps qu'il fau - dra. 3. La vie n'est pas très fa-cile dans ce pe-tit coin de l'île, - chaque

29

Fl.

V.

G A Bm A Bm G

jour il te faut re - pren-dre la mer, la mai-son à ter-mi ner, le toit qu'il faut ré-pa rer, les en-

33

Fl.

V.

D A D

fants qui ne voient pas sou-vent et je la vis a-vec toi, mê-me

EDITIONS Vocalis Sol 7

37

Fl.

V.

G A Bm A

si j'ai peur de te re - voir par - tir, elle est ton au - tre fa - mille, tu dis

40

Fl.

V.

Bm G D A D

qu'elle l'ou-vre les bras, cet-te mer qui peut par-fois nous faire souf-frir. Il pleu-vra sur la

43

Fl.

V.

Bm G I D A

lande et les col-lines au-toi trop de jours, et (et) l'o-

EDITIONS
Vocalis

47

Fl.

V.

Bm G Bm G D A Bb

ran-ger de l'his-toi-re, tout au fond de ma mé-moi-re, at-ten-dra pa-tiem-ment le temps qu'il fau-dra.

(*N.B. pour la version a cappella, chantez l'accord du primo et passez directement au couplet 5)

51

Fl.

V.

Fm Ab Db Fm Eb

57

Fl.

V.

Fm Db Ab Bm

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

5. La tem-

63

Fl.

V.

Bm D

8^{va}

pête s'en est al - lée, et les vents se sont cal - més, des nu -

65

Fl.

V.

G A Bm A

a - ges glis - sent dans un ciel trop lourd, tes a - mis sont près de moi, mais je

68

Fl.

V.

Bm G D

n'en-tends plus leurs voix, cours. Il pleu-vra sur la

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

71

Fl.

V.

Bm G D A Bm G

lande et les col - lines au - tour, il a plu sur l'Ir - lande pen - dant bien trop de

74

Fl.

V.

D A Bm G Bm G

jours, et (et) l'o - ran - ger de l'his - toi - re, tout au fond de ma mé moi - re, at - ten -

77

Fl.

V.

D A m G

dra pa - tiem - ment le temps (ide et les col - lines au -

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

80

Fl.

V.

D A Bm G D A

tour, il pleu - vra sur l'Ir - lande pen - dant bien trop de jours, l'o - ran -

83 *rall.*

Fl. *8va*

V. Bm G Bm G

ger de notre his - toi - re gran - di - ra dans ma mé - moi - re, il se

85

Fl.

V. *(8)* D

ra le bois dont

EDITIONS
Vocalis
Sol 7