

J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre

trad. Bourgogne
SAH + orchestre à cordes

Harm. Q.Chevigny

Sans trop presser $\text{♩} = 50$


Violon I *f* *p* *rit.* *a tempo*

Violon II *p* *f* *p*

Alto *p* *f* *p*

Violoncelle *p* *p*

Contrebasse *p* *pizz.* *p*



The logo for Vocalis Editions features the word "Vocalis" in a large, white, cursive font, with "Editions" in a smaller, white, sans-serif font above it. The background is a dark, stylized image of a musical staff with notes and a treble clef.

13

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf* Div. Unis.

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf* arco

♩ = 85

25

S
J'ai vu le loup, le m'ard, le liè - vre, j'ai vu le loup, le m'ard cheu-ler. C'est moi-même qui les ai r'beuil-lés,

A
J'ai vu le loup, le m'ard, le liè - vre, j'ai vu le loup, le m'ard cheu-ler. C'est moi-même qui les ai r'beuil-lés,

T
J'ai vu le loup, le m'ard, le liè - vre, j'ai vu le loup, le m'ard cheu-ler. C'est moi-même qui les ai r'beuil-lés, —

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

f

p

pi.

p



34

S
j'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre, c'est moi-même qui les ai rbeuil-lés, j'ai vu le loup, le m'ard cheu-ler

A
j'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre, c'est moi-même qui les ai rbeuil-lés, j'ai vu le loup, le m'ard cheu-ler

T
j'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre, c'est moi-même qui les ai rbeuil-lés, j'ai vu le loup, le m'ard cheu-ler

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

rit.

a tempo

p

p

p

arco

p

pizz.

p


♩ = 85

S
A
T

J'ai vu le loup, le m'ard, le liè - vre, j'ai vu le loup, le
 J'ai vu le loup, le m'ard, le liè - vre, j'ai vu le loup, le
 J'ai vu le loup, le m'ard, le liè - vre, j'ai vu le loup, le

VI. 1
VI. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

mf *pizz.* *f* sans couvrir le chœur
f sans couvrir le chœur



53

S
A
T

m'ard chan-ter. C'est moi-même qui les ai r'chi-gnés, j'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre, c'est moi-même qui les ai r'chi-gnés, j'ai vu le loup, le
 m'ard chan-ter. C'est moi-même qui les ai r'chi-gnés, j'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre, c'est moi-même qui les ai r'chi-gnés, j'ai vu le loup, le
 m'ard chan-ter. C'est moi-même qui les ai r'chi-gnés, — j'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre, c'est moi-même qui les ai r'chi-gnés, j'ai vu le loup, le

53

VI. 1
VI. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Sans trop presser ♩ = 50

61 *rit.*

S m'ard chan - ter.

A m'ard chan - ter.

T m'ard chan - ter.

61 *rit.* *a tempo*


VI. 1 *p* arco *mf*

VI. 2 *p* arco *mf*

Alt. *p* *mf*

Vlc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*



72 ♩ = 85

S *f* J'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre, j'ai vu le loup, le m'ard dan-ser. C'est moi-même qui les ai rvi-rés. J'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre,

A *f* J'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre, j'ai vu le loup, le m'ard dan-ser. C'est moi-même qui les ai rvi-rés. J'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre,

T *f* J'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre, j'ai vu le loup, le m'ard dan-ser. C'est moi-même qui les ai rvi-rés. — J'ai vu le loup, le m'ard, le liè-vre,

72

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb. pizz. arco

80

S
c'est moi-même qui les ai rvi-rés, j'ai vu le loup, le m'ard dan-ser.

A
c'est moi-même qui les ai rvi-rés, j'ai vu le loup, le m'ard dan-ser.

T
c'est moi-même qui les ai rvi-rés, j'ai vu le loup, le m'ard dan-ser.

80

VI. 1
rit. *Div.* *p*

VI. 2
p

Alt.
p

Vlc.
p

Cb.
pizz. *arco* *p*

EDITIONS

Vocalis

Sol 7