

Litanie des Clercs

Choeur mixte SMATB

Texte : Jean Steinauer

Musique : Stéphane Cosandey

♩. = 62

S
M
A
T
B

La ville est plei-ne de cou-vents
La ville est plei-ne de cou-vents
La ville est plei-ne de cou-vents
est plei-ne de cou-vents

9

S
M
A
T
B

de moi-nes gris, de moi-nes blancs de moi - nes noirs et de men - diants nus
de moi-nes gris, de moi-nes blancs de moi - nes noirs et de men - diants nus
de moi-nes gris, de moi-nes blancs de moi - nes noirs et de men - diants nus
de moi-nes gris, de moi-nes blancs Sal - ve, Sal - ve nus
de moi - nes noirs et de men - diants nus

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

15

S
pieds, nue tê - te Aux jours de fê - te bom bom bom bom bom

M
pieds, nue tê - te Aux jours de fê - te bo - o - om bom bom bom bo - o - om

A
pieds, nue tê - te Aux jours de fê - te ils sor-tent tous en pro - ces- sion et en-tre

T
8
pieds, nue tê - te Aux jours de fê - te ils sor-tent tous en pro - ces- sion et en-tre

B
pieds, nue tê - te Aux jours de fê - te bom bom bom bom bom

20

S
bom bom bc EDITIONS la quê - te

M
bom bo - om bc la quê - te

A
deux bé - né - di - ctic la quê - te

T
8
deux bé - né - di - ctions ils font la quê - te, ils font la quê - te

B
bom bom bom ils font la quê - te, ils font la quê - te



24 ♩ = 152

T
O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o -

B
O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

27

M *O-ra pro no - bis__ o - ra O-ra*

T *ra pro no - bis O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra pro no -*

B *O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis*

29

M *pro no - bis__ o - ra O-ra pro no - bis__ o - ra O-ra pro no - bis__*

A *O - ra pro no -*

T *bis O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra*

B *O - ra pro r pro no - bis*

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

31

S *O-ra, o-ra pro no - bis O-ra, o-ra*

M *o - ra O-ra pro no - bis__ o - ra O-ra pro no - bis__ o -*

A *- - - bis O - ra pro no -*

T *pro no - bis O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra pro no - bis*

B *O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis*

33

S pro no - bis O-ra, o-ra pro no - bis O-ra, o-ra pro no - bis O-ra, o-ra

M ra O-ra pro no - bis_ o - ra O-ra pro no - bis_ o - ra

A - - - bis O - - - ra pro no -

T O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra

B O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

35 ♩ = 104

S pro no - bis O-ra, o-ra pro no - bis O-ra, o-ra pro no - bis O-ra

M O-ra pro no - bis_ bis_ o - ra

A - - - ra

T pro no - bis O - r o - ra pro no - bis

B O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

37 **rit.**

S O - ra pro no - - - bis

M O - ra pro no - - - bis

A O - ra pro no - - - bis

T O - ra pro no - - - bis

B O - ra pro no - - - bis

39 $\text{♩} = 62$

S
M
A
T
B

Les cu - rés et les cha - pe - lains les Cis - ter -

Les cu - rés et les cha - pe - lains les Cis - ter -

Les cu - rés et les cha - pe - lains les Cis - ter -

Les cu - rés et les cha - pe - lains les Cis - ter -

O O

44

S
M
A
T
B

ciens, les Au - gus - tins sans ou - bli - er les Fran - cis - cains qui

ciens, les Au - gus - tins sans ou - bli - er les Fran - cis - cains qui

ciens, les Au - gus - tins sans ou - bli - er les Fran - cis - cains qui

ciens, les Au - gus - tins sans ou - bli - er les Fran - cis - cains qui

ciens, les Au - gus - tins sans ou - bli - er les Fran - cis - cains qui

e, Sal - ve qui

O sans ou - bli - er les Fran - cis - cains qui

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

49

S
M
A
T
B

cha - pe - let - tent en san - da - let - tes bom bom bom

cha - pe - let - tent en san - da - let - tes bo - o - om bom bom

cha - pe - let - tent en san - da - let - tes vê - tus de noir ou de drap

cha - pe - let - tent en san - da - let - tes vê - tus de noir ou de drap

cha - pe - let - tent en san - da - let - tes bom bom bom

53

S
bom bom bom bom bom a - près la quê - te, a - près la

M
bom bo - o - om bom bo - om bom a - près la quê - te, a - près la

A
brun ils pri - e - ront pour vos dé - funts a - près la quê - te, a - près la

T
brun ils pri - e - ront pour vos dé - funts a - près la quê - te, a - près la

B
bom bom bom bom bom a - près la quê - te, a - près la

57 $\text{♩} = 104$ rit.

S
quê - te O - ra pro no - - bis

M
quê - te

A
quê - te

T
quê - te

B
quê - te O - ra pro no - - bis

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

60 $\text{♩} = 62$

S
De l'au - be jus - qu'au soir pas - sé par ca - ni -

M
De l'au - be jus - qu'au soir pas - sé par ca - ni -

A
De l'au - be jus - qu'au soir pas - sé par ca - ni -

T
De l'au - be jus - qu'au soir pas - sé par ca - ni -

B
O O

65

S
M
A
T
B

cule ou temps gla - cé sé - bile en main, l'air com - pas - sé, tels des pro - phè - tes

cule ou temps gla - cé sé - bile en main, l'air com - pas - sé, tels des pro - phè - tes

cule ou temps gla - cé sé - bile en main, l'air com - pas - sé, tels des pro - phè - tes

cule ou temps gla - cé Sal - ve, Sal - ve tels des pro - phè - tes

O sé - bile en main, l'air com - pas - sé, tels des pro - phè - tes

71

S
M
A
T
B

s'ils vous ar - rê - tent bom bom bom bom bom bom bom bom

s'ils vous ar - rê - tent bo - o - om bom bo - om

s'ils vous ar - rê - tent mais pour les âmes du Pur - ga -

s'ils vous ar - rê - tent mais pour les âmes du Pur - ga -

s'ils vous ar - rê - tent bom bom bom bom bom bom bom bom

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

76

$\text{♩} = 104$ **rit.**

S
M
A
T
B

bom qu'ils font la quê - te, qu'ils font la quê - te O - ra pro no - bis

bom qu'ils font la quê - te, qu'ils font la quê - te O - ra pro no - bis

toire qu'ils font la quê - te, qu'ils font la quê - te O - ra pro no - bis

toire qu'ils font la quê - te, qu'ils font la quê - te O - ra pro no - bis

bom qu'ils font la quê - te, qu'ils font la quê - te O - ra pro no - bis

81 $\text{♩} = 62$

S
M
A
T
B

Mes fils, pour n'ê - tre paschô - meurs de - ve - nez prêtre a - vec hon -

Mes fils, pour n'ê - tre paschô - meurs de - ve - nez prêtre a - vec hon -

Mes fils, pour n'ê - tre paschô - meurs de - ve - nez prêtre a - vec hon -

Mes fils, pour n'ê - tre paschô - meurs de - ve - nez prêtre a - vec hon -

O O

87

S
M
A
T
B

neur so - yez cha - noine ou mon - sei - gneur en soie vio - let - te

neur re en soie vio - let - te

so - yez cha - noine ou mon - sei - gneur en soie vio - let - te

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

92

S
M
A
T
B

et mitre en tê - te bom bom bom bom bom

et mitre en tê - te bo - o - om bom bom bom bo - o - om

et mitre en tê - te dans tou - tes les cé - ré - mo - nies aux vêpres à

et mitre en tê - te dans tou - tes les cé - ré - mo - nies aux vêpres à

et mitre en tê - te bom bom bom bom bom

96

S
bom bom bom fai - tes la quê - te, fai - tes la quê - te

M
bom bo - om bom fai - tes la quê - te, fai - tes la quê - te

A
la messe aux com - plies fai - tes la quê - te, fai - tes la quê - te

T
la messe aux com - plies fai - tes la quê - te, fai - tes la quê - te

B
bom bom bom fai - tes la quê - te, fai - tes la quê - te

EDITIONS



100 ♩ = 152

T
O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o -

B
O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

103

M
O - ra pro no - bis o - ra O - ra

T
ra pro no - bis O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra pro no -

B
O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

105

M pro no - bis_ o - ra O-ra pro no - bis_ o - ra O-ra pro no - bis_

A O - - ra pro no -

T bis O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra

B O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

107

S O-ra, o-ra pro no - bis O-ra, o-ra

M o - ra O-ra pro no - bis o - ra O-ra pro no - bis_ o -

A ra pro no -

T pro no - bis O -

B O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

109

S pro no - bis O-ra, o-ra pro no - bis O-ra, o-ra pro no - bis O-ra, o-ra

M ra O-ra pro no - bis_ o - ra O-ra pro no - bis_ o - ra

A - - - bis O - - ra pro no -

T O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra

B O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

♩ = 104

111

S pro no - bis O-ra, o-ra pro no - bis O-ra, o-ra pro no - bis O-ra

M O-ra pro no - bis__ o - ra O-ra pro no - bis__ o - ra

A - - - bis O - - - ra

T pro no - bis O - ra, o - ra pro no - bis O - ra, o - ra pro no - bis

B O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

113 rit.

S O - ra bis

M O - ra bis

A O - ra bis

T O - ra pro no - - - bis

B O - ra pro no - - - bis





Cette pièce est tirée du spectacle **MoyenaJeu !**
Initiative de la Chanson des 4 Saisons pour fêter son 50^e anniversaire.

Toutes les pièces créés lors du spectacle **MoyenaJeu !** sont disponibles aux :

Editions VOCALIS Sàrl
Rte d'Hennens 29
CH-1681 Billens

MoyenaJeu	Louis-Marc Crausaz	EV 11-03
Comptine des Zaehringen	Gonzague Monney	EV 22-03
Bâtisseurs de cathédrales	Fabien Renevey	EV 05-04
Le départ des croisés	Mathieu Kyriakidis	EV 35-01
Chant funèbre		EV 12-06
Ballade des tournois		EV 08-10
Litanie des Clercs		EV 36-01
Aux étuves		EV 37-01
Valse de la mode		EV 06-02
Chant des pèlerins		EV 01-22
Berceuse de la forêt	Veronique Piller	EV 38-01
Hymne au feu	Raphaël Sudan	EV 18-08
Professionnellement beruflich	Lionel Chapuis	EV 39-01
L'amour des troubadours	Emmanuel Violi	EV 10-08
Verse à boire	Jocelyne Crausaz	EV 15-05
L'âge moyen	Louis-Marc Crausaz	EV 11-04



Pour vos commandes :
www.editions-vocalis.ch
infos@editions-vocalis.ch
+41266525106
+41794867474