



A la paroisse de La Brillaz, à l'occasion du centenaire de l'église d'Onnens

Messe

"Jesus, lumière sur nos chemins"

Texte : Sr. Janine Bochud

Musique : Pascal Gendre

PARTITION CHOEUR ET ORGUE

Messe "Jesus, lumière sur nos chemins"

Texte: Sr. Janine Bochud

Seigneur prends pitié

Musique : Pascal Gendre

Andante ♩ = 84

Orgue

Ped

EDITIONS

7

Vocalis

11

Sei-gneur Jé - sus, Tu te fais lu - miè - re sur nos che - mins; Pour les re - fus de ta clar - té,

mf

p

16 Lou - é sois - tu, prends pi - tié de
 Po - se sur nous ton re - gard qui en - gen - dre la vie; Lou - é sois - tu,
 Lou - é sois - tu, prends pi - tié de
 Lou - é sois - tu,



20 nous, prends pi - tié de nous.
 prends pi - tié de nous.
 nous, pi - tié de nous.
 prends pi - tié de nous, pi - tié de nous.

récit.
 Chri - ste

24 O Christ Jé - sus, Toi qui nous re -
 e - lé - i - son.

mf
p

29

lè - ves de nos fai - bles - ses; Pour nos dé - faults de gra - ti - tu - de, Po - se sur nous ton re - gard qui re - nou - vel - le la

EDITIONS
Vocalis

34

Lou - é sois - tu, prends pi - tié de nous. prends pi - tié de nous.
Lou - é sois - tu, prends pi - tié de nous, pi - tié de nous.

vie; *f* Lou - é sois - tu, prends pi - tié de nous, pi - tié de nous.

Lou - é sois - tu, prends pi - tié de nous, pi - tié de nous.

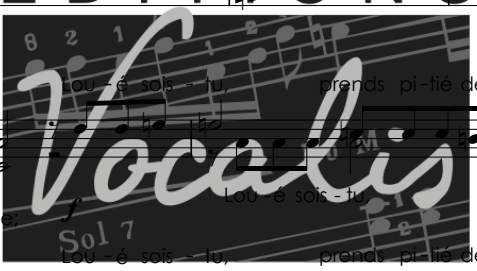
38

mf Ky - ri - e e - lé - i - son. *mf* Sei - gneur Jé -

mf Ky - ri - e e - lé - i - son.

sus, Toi qui nous in-vites à chan-ger no-tre coeur; Pour nos si-lences à tes ap-pels, Po-se sur nous ton re-

EDITIONS



gard qui for-ti-fi-e la vie Lou-é sois-tu, prends pi-tié de nous - prends pi-tié de nous. rit.

Lou-é sois-tu, prends pi-tié de nous pi-tié de nous.

Lou-é sois-tu, prends pi-tié de nous pi-tié de nous.

Lou-é sois-tu, prends pi-tié de nous pi-tié de nous.

Gloire à Dieu

Allegro Moderato ♩ = 100

récit. *f* Tous les peu-ples chan-tent ta gloi-re, Sei-gneur

Gló-ri-a in ex-cél-sis De-o

Allegro Moderato ♩ = 100

4

Dieu, Et la paix se ré-pand sur la ter - re, Car Tu ai - mes tous les hom - mes.

mf *mp*

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

10

SOPRANO

mp À Toi no - tre lou - an - ge, Sei - gneur Dieu, Car Tu es l'au - teur de toute bé - né - dic - tion. À

p

15

Toi notre a - do - ra - tion, Sei - gneur Dieu, Car Tu es di - gne de re - ce - voir l'hon - neur, la

19

gloire et la lou-an - ge, dans les siè - cles des siè - cles sans fin, l'hon - neur, la gloire et la lou -

EDITIONS-S



23

an - ge, dans les siè - cles sans fin, Sei - gneur Dieu, Roi du ciel Sour - ce de vie é - ter -

mf

29

nel - le, nous Te glo - ri - fions

Meno mosso


HOMMES
mp

Sei - gneur, Fils u - ni - que,

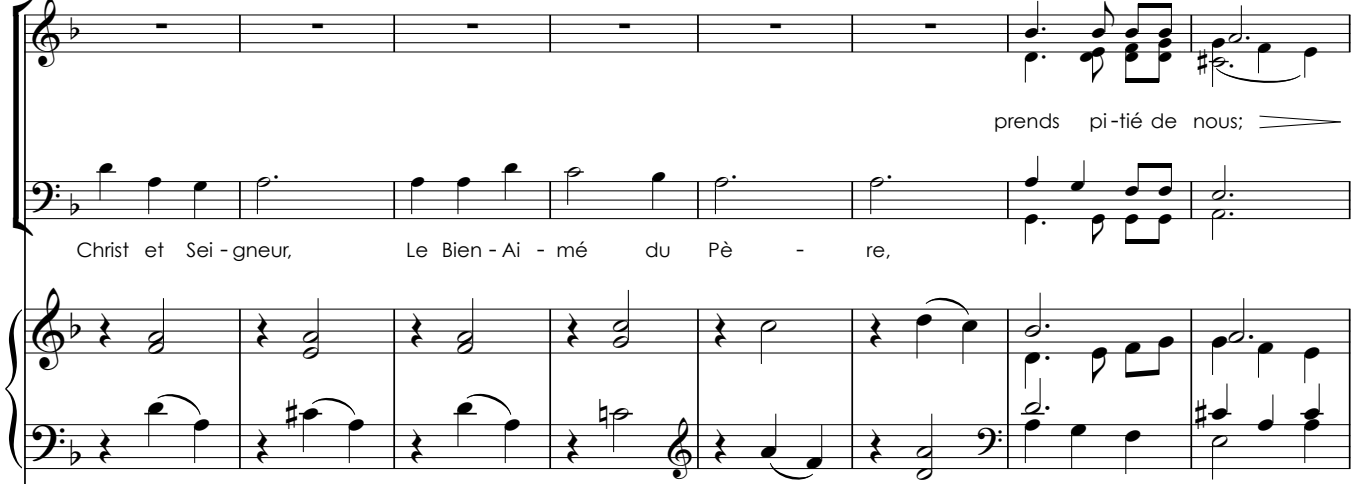
p

36

mf

prends pi-tié de nous; 

Christ et Sei-gneur, Le Bien-Ai - mé du Pè - re,



EDITIONS



44

p HOMMES

Toi, l'A - gneau de Dieu

Toi qui en - le - ves le pé - ché du mon -



51

mf

Et tu ré - ta - blis, dans l'al - lian - ce nou - vel - le, l'hum - ma - ni - té

de,



HOMMES

Toi qui te pen - ches sur l'hom - me bles - sé, Re - çois no - tre pri - ère et

mp



prends pi-tié de nous. Tu es le Dieu - saint, tu es le Très - Haut sur tou - te la

mf

A tempo

ter - re, a - vec le Saint - Es - prit, dans la gloire é - ter - nel - le du Père. A - men.

rit.

Alleluia

Allegro ♩ = 100

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The grand staff features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes, while the bottom staff provides a melodic line with eighth and sixteenth notes.

8

f Al - le - lu - ia, nous t'ac - cla - mons:
Pa - ro - le de vie.

TENORS
mf

mp

Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal line is for Tenors, starting at measure 8 with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues from the previous system. A large watermark for 'EDITIONS Vocalis' is overlaid on the score. The piano part features a steady accompaniment of chords and eighth notes, with a dynamic of mezzo-piano (*mp*) in the later measures.

13

Ver - be fait chair. Lu - miè - re de tout hom - me. Che - min vers le Pè - re, re - çois no - tre lou - an - ge.

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins at measure 13 with the lyrics 'Ver - be fait chair...' and continues through the end of the system. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and eighth notes. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

17

f Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

f

ÉDITIONS

Vocalis
Sol 7

Detailed description: This block contains a musical score for the hymn 'Al-le-lu-ia'. It features a vocal line at the top with lyrics and a piano accompaniment below. The score is in 3/4 time and B-flat major. A large watermark for 'ÉDITIONS Vocalis Sol 7' is overlaid on the lower right portion of the score.

Saint le Seigneur

Moderato ♩ = 84

mf

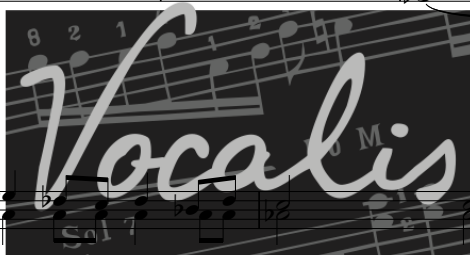
Detailed description: This block shows the piano accompaniment for 'Saint le Seigneur'. It is in common time (C) and B-flat major. The score is marked 'Moderato' with a tempo of 84 beats per minute. The music features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

5

Detailed description: This block shows the continuation of the piano accompaniment for 'Saint le Seigneur', starting at measure 5. It maintains the same key signature and tempo as the previous section.

f Hon - neur, lou - ange et gloire au Sei - gneur, Dieu cré - a - teur du

E-DITIONS



ciel et de la ter - re, de tout ce qui vit et res - pi - re;

TENOR

19 Poco meno mosso

mp

Sán ctus, _____ Sán - ctus, _____ Sán - ctus Dó mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

Poco meno mosso

rit.

rit.

24

Plé - ni sunt cée - li et tér - ra gló - ri - a tú - a.

E-DITIONIS



29 A tempo

mp cresc.

Tous les u - ni - vers chan - tent ta gloi - re: ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux.

mp cresc.

orgue tacet

34

mf Bé-

mf

39

ni soit l'en-vo - yé du Sei - gneur, le Saint de Dieu, Pa - role é - ter - nel - le;

EDITIONS



44

Poco meno mosso

ALTO

mp Be - ne dí - ctus, be - ne dí - ctus qui vé - nit in

Poco meno mosso

p

49

A nó - mi - ne Dó - mi - ni, Be - ne - dí - ctus, be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne

54 **A tempo** rit.

Dó - mi - ni. *f* Ho - san - na au plus haut des cieux!

A tempo rit.

mf

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

Anamnèse

Andante ♩ = 80

p Nous fai-sons mé-moi-re de Toi, Jé-sus; Tu nous par-ta-ges ton corps et ton sang; Nous pro-cla-mons ta mort, mys-
 tè-re d'a-mour, Res-sus-ci-té au ma-tin de Pâ - ques, Tu nous é-veilles à ta vie;

mf rit.

Res - sus - ci - té au ma - tin de Pâ - ques, à ta vie;

11 Poco meno mosso

f Viens, Sei-gneur Jé - sus, nous at - ten - dons ton re - tour dans la gloi - re.
 Viens, Sei-gneur Jé - sus, nous at - ten - dons.

Agneau de Dieu

Andante ♩ = 84

mp **EDITIONS**



8 SOPRANO

mp Jé - sus, l'en - vo - yé du Pè - re, les pauvres é - cou - tent ta pa - ro - le, et Tu in - vi - tes cha -

14

rit.

A tempo

cun à sui - vre tes pas, *mp* Toi l'A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du

rit.

A tempo

Empty musical staves for piano accompaniment.

21 *mf* Prends pi-tié de nous, prends pi-tié de nous, ——— Jé - sus, prends pi-tié de nous. *mf*
 mon - de, Prends pi - tié de nous, ——— Jé - sus, prends pi-tié de nous. Sei-
mf
 Prends pi - tié de nous, prends pi-tié de nous, ——— Jé - sus, prends pi-tié de nous. *mf*

27 *rit.*
 gneur cru-ci-fié, à l'heure de l'a-ban-don en-tre les mains du Père, Tu ou-vres le pas-sa-ge vers la vie;
mf *rit.*

32 **A tempo**
p Toi, A-gneau de Pâ - ques, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,
 orgue tacet

36 *mf*

Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous, Sei - gneur, prends pi - tié de

mf

mf

EDITIONS



40

nous.

mp

45

SOPRANO

mp O Christ res-sus-ci - té, les na-tions marchent à ta lu-

52

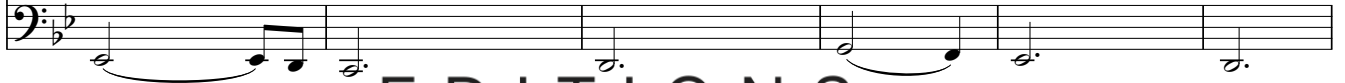
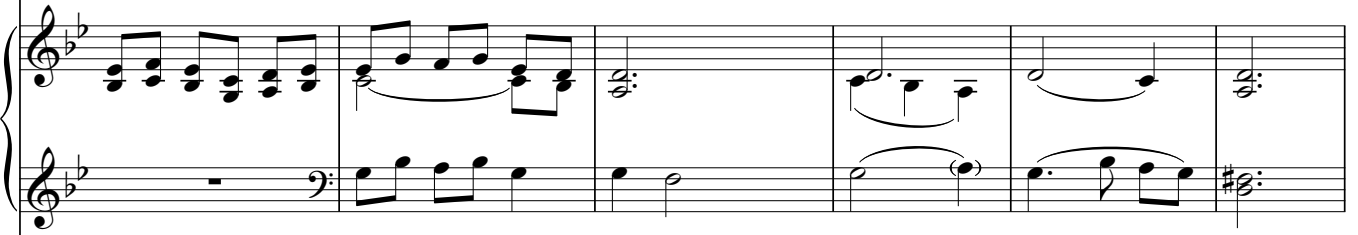
20

rit.



miè - re, Tu de - meu - res dans ta paix l'é - ter - nel pré - sent;

rit.



EDITIONS



A tempo

58

Toi l'A - gneau de Dieu vain - queur du mal et de la mort,

orgue tacet

62

p rit.

Don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix, O Christ, don - ne - nous la paix.

rit.

mf

p