

# Métissage

choeur mixte a cappella, de préférence avec formation instrumentale ou piano et cajon

Texte : Anne-Marie Geinoz

Musique : Yves Piller

**Soprano**  $\text{♩} = 70$  (a cappella: supprimer ces 4 mesures)

**Alto**

**Tenor** *mf*

**Basse** *mf* Red. \* Red.

**S**

**A**

**T**

**B**

**EDITIONS**

**Vocalis**

*Sol 7*

1. Ah! a -  
2. Ah! mi -  
3. Ah! a -

1. Pis - tes de pous - siè - re,  
nes qui on - du - lent,  
nes qui mou - ton - nent,

Pis - tes de pous -  
Du - nes qui on -  
Plai - nes qui mou -

ri - des, a - ri - des, Ou sen - tier bou - eux, pen - tus et hu - mi - des. La  
ra - ges, mi - ra - ges, Ou la - cets de col, bi - tume et vi - ra - ges. Un  
gneaux et ber - gers Ou jar - dins bê - chés, ca - geots em - pi - lés. Des

ri - des, a - ri - des, *f* Ou sen - tier bou - eux, pen - tus et hu - mi - des. La  
ra - ges, mi - ra - ges, Ou la - cets de col, bi - tume et vi - ra - ges. Un  
gneaux et ber - gers Ou jar - dins bê - chés, ca - geots em - pi - lés. Des

fau - ves et a - ri - des *f* Ou sen - tier bou - eux, pen - tus et hu - mi - des. La  
sa - bles et mi - ra - ges Ou la - cets de col, bi - tume et vi - ra - ges. Un  
a - gneaux et ber - gers Ou jar - dins bê - chés, ca - geots em - pi - lés. Des

siè - re, a - ri - des, *f* a - ri - des, bou - eux, pen - tus et hu - mi - des La  
du - lent, mi - ra - ges, ou la - cets de col, bi - tume et vi - ra - ges. Un  
ton - nent, ber gers ou jar - dins bê - chés, ca - geots em - pi - lés. Des

13

S  
fron - tiè - re sans vie où s'é - gare un gué -  
mes - sa - ge gra - vé sur l'é - cor - ce d'un -  
brin - dil - les sé - chées, un pa - nier sur la

A  
fron - tiè - re sans vie où s'é - gare un gué -  
mes - sa - ge gra - vé sur l'é - cor - ce d'un -  
brin - dil - les sé - chées, un pa - nier sur la

T  
fron - tiè - re sans vie où s'é - gare un gué -  
mes - sa - ge gra - vé sur l'é - cor - ce d'un -  
brin - dil - les sé - chées, un pa - nier sur la

B  
fron - tiè - re  
mes - sa - ge  
brin - dil - les

EDITIONS

Vocalis

re - nard.  
mar - ron.  
noi - set - tes

16

S  
pard;  
tronc;  
tê - - - - - te; 1-3.Mé -  
*mf*

A  
pard; Les fo - rêts em - bra - sées  
tronc; La dou - ceur pres - que rous - - - - se 1-3.Mé -  
tê - te; La sa - veur d'un bo - let, *mf*

T  
pard; Les fo - rêts em - bra - sées  
tronc; La dou - ceur pres - que rous - - - - se 1-3.Mé -  
tê - te; La sa - veur d'un bo - let, *mf*

B  
pard;  
tronc;  
tê - - - - - te. em - bra - sées.  
pres - que rous - - - - se. 1-3.Mé -  
La sa - veur *mf*

20 **accel. poco a poco jusqu'à ...**

♩ = 104

**Refrain**

S  
tis : ca - ra - mel ou sé - pia, Ton ca - ca - o, \_\_\_\_\_ *f* De ma terre à ton pain Des la -

A  
tis : ca - ra - mel ou sé - pia, Ton ca - ca - o, \_\_\_\_\_ *f* De ma terre à ton pain Des la -

T  
tis : ca - ra - mel ou sé - pia, \_\_\_\_\_ Ton cho - co - lat. \_\_\_\_\_ *f* De ma terre à ton pain Des la -

B  
tis : ca - ra - mel ou sé - pia, \_\_\_\_\_ Mon cho - co - lat. \_\_\_\_\_ *f* De ma terre à ton pain Des la -

26

S  
bours au le - vain \_\_\_\_\_ u - mé. \_\_\_\_\_ Du

A  
bours au le vain \_\_\_\_\_ u mé. \_\_\_\_\_ Du

T  
bours au le - vain \_\_\_\_\_ u - mé, fu - mé. Du

B  
bours au le - vain \_\_\_\_\_ u - mé, fu - mé. Du

bours au le - vain Si ma bière est am - brée Ton ca - fé est fu - mé, fu - mé. Du



32

S  
blé de mes che - veux Au ca - chou de tes yeux D'un grain de peau can - nelle A ton

A  
blé de mes che veux Au ca - chou de tes yeux D'un grain de peau can - nelle A ton

T  
blé de mes che - veux Au ca - chou de tes yeux D'un grain de peau can - nelle A ton

B  
blé de mes che - veux Au ca - chou de tes yeux D'un grain de peau can - nelle A ton

38

S  
par - fum de miel. De ma terre à ton pain Des la - bours au le - vain Un ca - ma - ïeu de

A  
par - fum de miel. De ma terre à ton pain Des la - bours au le - vain Un ca - ma - ïeu de

T  
par - fum de miel. De ma terre à ton pain Des la - bours au le - vain Un ca - ma - ïeu de

B  
par - fum de miel. De ma terre à ton pain Des la - bours au le - vain Un ca - ma - ïeu de

# EDITIONS



45

S  
bruns Ra - cines et che - mins. mins

A  
bruns Ra - cines et che - mins. mins

T  
bruns Ra - cines et che - mins. mins

B  
bruns Ra - cines et che - mins. mins

Rueyres-St-Laurent, octobre 2017

Aux voisins d'Anne-Marie ainsi qu'à Tomasia et Joao, amis capverdiens, qui nous font vivre le métissage au quotidien.  
A tous les choristes de "Glánissimo 2019" et à leur chef, Gonzague Monney.