



*Oeuvre créée dans le cadre des concerts "Regards Nordiques"
par le Chœur De Jeunes "Zig'Zag" et l'Ensemble Vocal "La Villanelle"*

Fabien Renevey

Messe Spes et Caritas

choeur mixte, soprano solo
et orchestre à cordes
ou orgue

PARTITION DE CHOEUR

Messe "Spes et Caritas"

I. Kyrie eleison

Fabien Renevey

A $\text{♩} = 80$

orgue

B $\text{♩} = 80$

S. A. T. B.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky -

Ky - ri - e e -

Ky -

Ky - ri - e e -

EDITIONS

Vocalis
 Sol 7

Ky - ri - e e -

22

S. A. T. B.

ri - e e - le - i - son. *f*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *f*

ri - e e - le - i - son. *f*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *f*

4

C***ff******mf***

S. *Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i-son. Chris - te e - le - i-son, e -*

ff

A. *Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i-son. Chris - te e - le - i-son, e -*

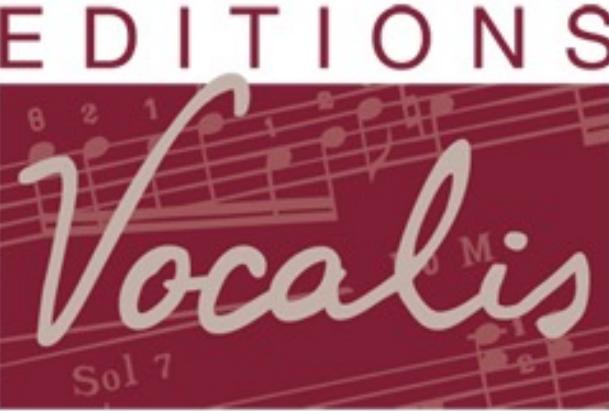
ff

T. *Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i-son. Chris - te e - le - i-son, e -*

ff

B. *Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i-son. Chris - te e - le - i-son, e -*

35 ***f***

S. *le - i - son.* 

ff

A. *le - i - son.* ***ff***

T. *le - i - son.* ***ff***

B. *le - i - son. Chris - te e - le - i-son, e - le - i - son. Chris - te e -*

40

S. *le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son.* **D** **3** ***mp***

A. *le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son.* **3** **Ky -**

T. *le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son.* **3** ***mp***

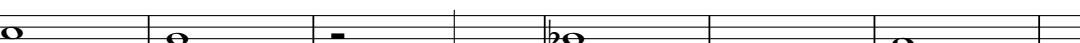
B. *le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son.* **3** **Ky -**

48

S.  ri - e e - le - i - son.

A. 

T.  8 ri - e e - le - i - son.

B. 

S. Ky - ri i - son,
A. Ky - ri i - son,
T. Ky - ri i - son,
B. Ky - ri i - son,

EDITIONS

Vocalis
Sol 7

S. Ky - ri - e e - le - i - son.

A. Ky - ri - e e - le - i - son.

T. Ky - ri - e e - le - i - son.

B. Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Gloria

A $\text{♩} = 70$

T. $\text{G} \ \text{6}$
B. $\text{F} \ \text{6}$

Orgue f

B ff

S. $\text{G} \ \text{6}$
A. $\text{G} \ \text{6}$
T. $\text{G} \ \text{6}$
B. $\text{F} \ \text{6}$

Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o.
 ff

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

12

S. $\text{G} \ \text{6}$
A. $\text{G} \ \text{6}$
T. $\text{G} \ \text{6}$
B. $\text{F} \ \text{6}$

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 ff

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 ff

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 ff

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

17 **C**

S. ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau-

A. ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

T. 8 ta - tis. A - do -

B. ta - tis.

22

S. da - mus te, da - mus te.

A. di - ci - mus

T. 8 ra - mus

B. Sol 7 Glo-ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te.

D

26 ff

S. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am

A. ff Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am

T. 8 ff Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am

B. ff Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am

8

32

S. tu - am. Do - mi ne De - us, Rex cae -

A. tu - am. Do - mi ne De - us, Rex cae -

T. tu - am. Do - mi ne De - us, Rex cae -

B. tu - am. Do - mi ne De - us, Rex cae -

36

S. les - tis, - tens.  $\frac{\#}{3}$

A. les - tis, - tens. $\frac{\#}{3}$

T. les - tis, - tens. $\frac{\#}{3}$

B. les - tis, De - us ra - ter o - mni po - tens. $\frac{\#}{3}$

40 **E** $\text{♩} = 100$

16

S. $\frac{\#}{3}$ | - | - | - | - |

A. $\frac{\#}{3}$ | - | - | - | - |

T. $\frac{\#}{3}$ | - | - | - | - |

B. $\frac{\#}{3}$ | - | - | - | - |

16

16

16

orgue

F SOPRANO SOLO

60 *mf*

Solo S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te.

S. Do - mi - ne Fi - li Je - su Chris - te.

A. Do - mi - ne Fi - li Je - su Chris - te.

67

Solo S. Do - m li - us Pa - tris.

T. Do - gnus De - i.

B. Do - gnus De - i.

EDITIONS


Sol 7

75 *f*

Solo S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, *p* Qui

S. Mi - se - re - re no - bis.

A. Mi - se - re - re no - bis.

T. Mi - se - re - re no - bis.

B. Mi - se - re - re no - bis.

10

84

Solo S. tol - lis pec - ca - ta mun-di, *p*

S. Su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem

A. Su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem

T. Su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem

B. Su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem

91

f

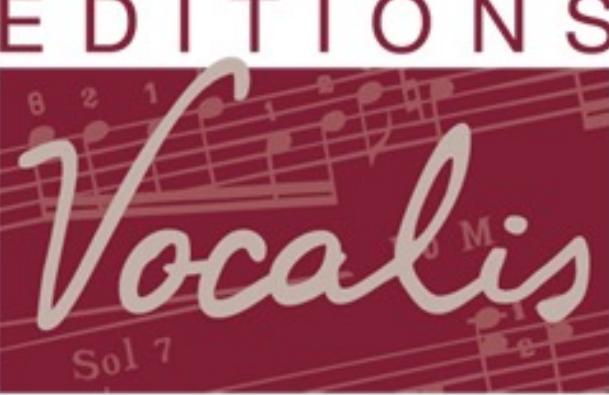
Solo S. nos - tram.

S. nos - tram.

A. nos - tram.

T. nos - tram.

B. nos - tram.

EDITIONS


p Mi - se - re - re
p Mi - se - re - re

rit.

99

mf

S. no - bis, *mf* mi - se - re - re no - bis.

A. no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Ga tempo

11

105 *f*

S. Mi - se - re - re no - bis.

A. Mi - se - re - re no - bis.

T. Mi - se - re - re no - bis. *orgue*

B. Mi - se - re - re no - bis.

112 *ff*

S. Mi - se - re - re no - bis.

A. Mi - se

T. Mi - se

B. Mi - se

EDITIONS


je

120 *f*

S. Mi - se - re - re no - bis. **H** $\text{J} = 70$

A. Mi - se - re - re no - bis.

T. Mi - se - re - re no - bis.

B. Mi - se - re - re no - bis.

4 8
6 8
4 8
6 8
4 8
6 8

12

137

S. - - - - | I ff Quo-ni-am tu so-lus
A. - - - - | ff Quo-ni-am tu so-lus
T. orgue f Quo-ni-am tu so-lus
B. Quo-ni-am tu so-lus

143

S. sanc-tus. Tu so-lus
A. sanc-tus. Tu so-lus
T. sanc-tus. Tu so-lus
B. sanc-tus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus

150

S. Al-tis-si-mus, Je-su Chris-te. Cum Sanc-to Spi-ri-tu,cum
A. Al-tis-si-mus, Je-su Chris-te. Cum Sanc-to Spi-ri-
T. Al-tis-si-mus, Je-su Chris-te. - - -
B. Al-tis-si-mus, Je-su Chris-te.

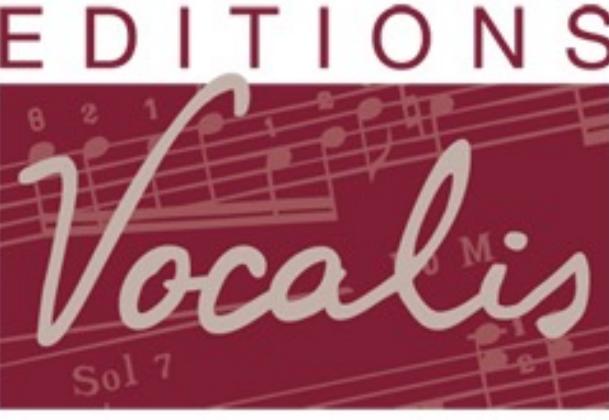
157

S. Sancto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, Spi -

A. tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

T. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

B. Cum Sanc-to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc-to



161 ff f

S. ri - tu.

A. tu.

T. tu.

B. Spi-ri-tu.. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

167 ff

S. De - i Pa - tris. A - -

A. De - i Pa - tris. A - -

T. De - i Pa - tris. A - - orgue ff

B. De - i Pa - tris. A - - ff

14

173

S. men. A - - men.

A. men. A - - men.

T. men. A - - men.

B. men. A - - men.

rit.

EDITIONS

A ♩ = 270

T. 8
B. 8

Vocalis

12

S. f ff Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

A. f ff Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

T. f ff Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

B. f ff Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

17

S. *f* ff f ff
Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us

A. *f* ff f ff
Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us

T. *f* ff f ff
Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us

B. *f* ff f ff
Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us

23

S. *mf*
Sa - ba - ot

A. *mf*
Sa - ba - ot

T. *mf*
Sa - ba - ot

B. *mf*
Sa - ba - oth.

EDITIONS
Vocalis

8

35

S. *f* **B** ff
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

A. *f* ff
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

T. *f* ff
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

B. *f* ff
Sanc-tus Do-mi-nus, Sanc-tus Do-mi-nus, Sanc-tus Do-mi-nus, Sanc-tus
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

41 *f*

S. Sanctus, Sanctus, Sanctus _____ Do-mi-nus De-us _____

A. Sanctus, Sanctus, Sanctus _____ Do-mi-nus De-us _____

T. *f*
Do-mi-nus, Sanctus Do-mi-nus, Sanctus Do-mi-nus, Sanctus Do-mi-nus, Sanctus Do-mi-nus De-us _____

B. *f*
Sanctus, Sanctus, Sanctus _____ Do-mi-nus De-us _____

47

S. Sa - ba - oth. **EDITIONS** *ra* glo - ri - a

A. Sa - ba - oth. *ter - ra* glo - ri - a

T. Sa - ba - oth. *ra* glo - ri - a

B. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - *ra* glo - ri - a



54

S. tu - a. Ple - ni sunt cae - li et ter - - *ra* glo - ri - a

A. tu - a. Ple - ni sunt cae - li cae - li et ter - *ra* glo - ri - a

T. tu - a. Ple - ni sunt cae - li et ter - - *ra* glo - ri - a

B. tu - a. Ple - ni sunt cae - li et ter - - *ra* glo - ri - a

61 **molto rit.** **C** $\text{♩} = 60$

S. tu - a. Ho-
A. tu - a. Ho-
T. tu - a. Ho-
B. tu - a. Ho-

f

67

S. san - na in ex is! Ho - san - na in ex -
A. san - na in ex is! Ho - san - na in ex -
T. san - na in ex is! Ho - san - na in ex -
B. san - na in ex cel - sis! Ho - san - na in ex -

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

72

S. cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! *ff*
A. cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! *ff*
T. cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! *ff*
B. cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis!

D SOPRANO SOLO

76 $\text{♩} = 50$ *mf*
orgue
Solo S. $\begin{array}{l} \text{Be - ne - dic -} \\ \text{tu s qui ve - nit in no - mi - ne} \\ \text{mp} \end{array}$

82 **2** *mf*
Solo S. $\begin{array}{l} \text{Do - mi - ni.} \\ \text{Be - ne - dic - tu s qui} \end{array}$

88 *mf*
Solo S. $\begin{array}{l} \text{ve - nit in no - mi - ne} \\ \text{Do - mi - ni.} \\ \text{Qui} \end{array}$

92 $\begin{array}{l} \text{ve - nit, } \\ \text{no - mi - ne} \end{array}$

96 $\begin{array}{l} \text{Do - mi - ni.} \\ \text{ve - nit, qui} \end{array}$

100 *f* *mf*
Solo S. $\begin{array}{l} \text{ve - nit in no - mi - ne} \\ \text{Do - mi - ni.} \\ \text{Be - ne -} \end{array}$

105
Solo S. $\begin{array}{l} \text{dic - - tu s qui ve - nit in no - mi - ne} \\ \text{Do - mi - ni.} \end{array}$

110 **3** **6**
T. $\begin{array}{l} \text{dic - - tu s qui ve - nit in no - mi - ne} \\ \text{Do - mi - ni.} \end{array}$
orgue
3 $\begin{array}{l} \text{dic - - tu s qui ve - nit in no - mi - ne} \\ \text{Do - mi - ni.} \end{array}$
B. $\begin{array}{l} \text{dic - - tu s qui ve - nit in no - mi - ne} \\ \text{Do - mi - ni.} \end{array}$

115 **E**

S. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \\ \text{C} \end{array}$ 6 $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \\ \text{C} \end{array}$ Ho -
A. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \\ \text{C} \end{array}$ 6 $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \\ \text{C} \end{array}$ Ho -
T. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \\ \text{C} \end{array}$ 6 $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \\ \text{C} \end{array}$ *mf* Ho -
B. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \\ \text{C} \end{array}$ 6 $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \\ \text{C} \end{array}$ *p* Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho -
 Ho -

119

S. san - na in ex - cel - sis! Ho -
A. san - na in ex - cel - sis! Ho -
T. san - na in ex - cel - sis! Ho -
B. san - na in ex - cel - sis! Ho -

EDITIONS



123

S. san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! *ff*
A. san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! *ff*
T. san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! *ff*
B. san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! *ff*

4. Agnus Dei

A $\text{♩} = 65$

S. C **B** mp

A. C A-gnus, A-gnus
mp

T. C A-gnus, A-gnus
mp

B. C A-gnus, A-gnus
mp

orgue mf

Agnus, A - gnus

A-gnus, A - gnus

A-gnus, A - gnus

13

S. D **E D I T I O N S** mp

A. D ec-ca-ta mun - di, qui
mf

T. D ec-ca-ta mun - di, qui
mf

B. D ec-ca-ta mun - di, qui
mf

Vocalis mf

S. D De - i, A - g mf

A. D De - i, A - g

T. D De - i, A - g

B. D De - i, A - gnus, A - gnus mf

De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui

18

S. D mp **tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re** mf

A. D mf

T. D mp mf

B. D mf

tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re

Mi - se - re - re

23

S. *f* no - bis, mi - se-re - re no - bis. **C** 5

A. *f* no - bis, mi - se-re - re no - bis. 5

T. *f* 8 no - bis, mi - se-re - re no - bis. 5

B. *f* no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis. 5

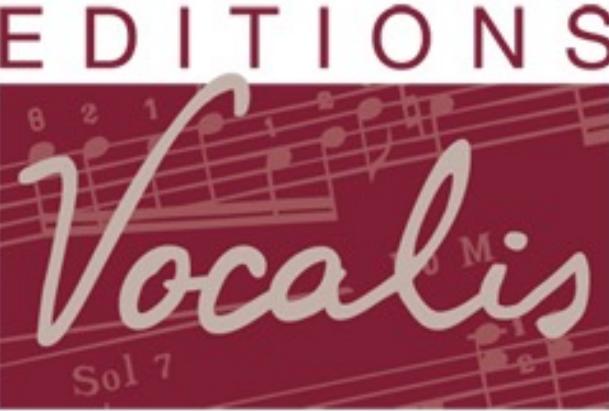
32

S. **D** *mf* A-gnus De - i, qui

A. -

T. 8 A - gnus De - i, qui

B. A - gnus, A - gnus De - i, A - gnus, A - gnus De - i, qui



37

S. tol - lis, pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re *mp*

A. tol - lis, pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

T. 8 tol - lis, pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re *mp*

B. tol - lis, pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

42

S. *mf*

A.

T.

B. *mf*

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mf

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

f

no - bis, mi - se - re - re

f

no - bis, mi - se - re - re

f

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

52 **F**

S. *mp*
A - gnu s, A - gnu s De - i, A - gnu s, A - gnu s De - i, qui

A. *mp*
A - gnu s, A - gnu s De - i, A - gnu s, A - gnu s De - i, qui

T. *mp*
A - gnu s, A - gnu s De - i, A - gnu s, A - gnu s De - i, qui

B. *mp*
A - gnu s, A - gnu s De - i, A - gnu s, A - gnu s De - i, qui

56 *mp*

S. tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di. **2**

A. tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di. **2**

T. tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di. **2**

B. tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di. **2**

62 **G**

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

EDITIONS
Vocalis

- bis, Do - na no-bis

orgue Sol 7

70

S. pa - cem, Do-na no-bis, Do-na no-bis pa - cem, Do-na *mf*

A. Do-na no-bis, Do-na no-bis pa - cem, Do - na *mf*

T. - - - - - Do-na no-bis, Do - na *mf*

B. - - - - - Do - na no - bis, Do-na no-bis

76

S. no - bis, Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, *p* *mp*

A. no - bis, Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, *p* *mp*

T. 8 no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, *p* *mp*

B. pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem. Do - na no - bis, *p* *mp*

81 *mf*

S. Do - na no - bis, *mf*

A. Do - na no - bis, *mf*

T. 8 Do - na no - bis, *mf*

B. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, *mf*

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

85 *allargando*

S. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. **2**

A. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. **2**

T. 8 Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. **2**

B. pa - cem, no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. **2**