

Valentin Villard

(*1985)

Missa brevis

"O lux beatissima"

op.67

Choeur mixte et orgue

Missa brevis " O lux beatissima" op. 67

Choeur mixte
et orgue (minimum 2 claviers + pédalier)

I. Kyrie

Valentin Villard (*1985)

$\text{♩} = 76$
GO: fonds de 8'

Orgue

Ped.

Fonds de 16'+8'

4

Org.

Ped.

EDITIONS
Vocalis

Sol 7

7

TUTTI

p

mf

Ky - ri - e e - le - i - son_ Ky - ri - e e - le - i - son_ ky - ri - e e - le -

Org.

Ped.

10 *f* *dim.*

- i-son e-le - i-son e-le - i-son e - le-i-son e-le - i-son

Org.

Ped.

13 *p* *mf*

Ky - ri - e e-le i-son Ky - ri - e e-le -

Org.

Ped.

16 *f* *dim.*

- i-son e-le - i-son e-le - i-son e -

Org.

Ped.

19

- le - i - son e - le - i - son

p

Org.

R: Cornet *mf*

GO: fonds de 8' *pp*

Ped.

EDITIONS

22

Chri - ste e - le - i - son

Org.

(manual)

Vocalis

25

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e - le -

f

Org.

28 **TUTTI** *f*

- i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

GO: fonds de 8' + 4'

mf

Org.

Ped.

31 *dim.*

Ky - ri - e - i - son e - le -

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

Org.

Ped.

34

- i - son e - le - i - son e - le - i -

Org.

Ped.

poco rall.

37

S. *p* son e - lei - - son e - le - i -

A. *p* son e - lei - - son e - le - i -

T. *p* son e - lei - - son e - lei - -

B. *p* son e - lei - - son e - lei - -

Org. R: Cornet
GO: fonds de 8'

Ped.



39

S. son e - lei - - son

A. *pp* son e - lei - - son

T. *pp* son e - lei - - son

B. *pp* son e - lei - - son

Org. *pp*

Ped.

II. Gloria

$\text{♩} = 116$

S. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a, Glo - ri - a,

T. *f* Glo - ri - a in ex

Org. GO: Trompette 8' *f*
R: Plein jeu
legato

Ped. *f* Plein jeu



S. 6 Glo - ri - a - cel - sis De - o

A. *f* cresc. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

T. *f* cel - sis De - o Glo - ri - a, Glo - ri - a, *cresc.* Glo - ri - a in ex -

B. *f* *cresc.* Glo - ri - a in ex -

Org.

Ped.

S. *ff*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - al.

A. *ff*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - al.

T. *ff*
cel - sis De - o Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - al.

B. *ff*
cel - sis De - o Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - al.

Org.

Ped.

Fine



Couplet I

DAMES (solo ad lib.)

♩=116

TUTTI

mf

(SIM.)

13 *p*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne

Org. *p* *mf* *p*

Ped. *mf*

R: fonds de 8' (+ voix céleste) GO: Principaux 8'-4' R

Fonds de 16' - 8'

19 *mf* *p*

di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Org. *mf* *p*

Ped. *mf*

GO R

24 *mf* *p* *mf*

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter,

Org. *mf* *mf*

Ped. *mf*

GO R GO

Couplet II
HOMMES (solo ad lib.)

29 *poco rall.* *p* *mf* TUTTI

De - us Pa - ter, De - us Pa ter o - mni - po tens. 2.O Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, O Je - su Chri -

Org. *p* *mf*

Ped. *mf*

R: fonds de 8' (+ voix céleste) GO: Principaux 8'-4'

Fonds de 16' - 8'

D.C. Refrain

(SIM.)

36

p *mf*

- ste, O Do-mi-ne De-us, A- gnus. De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris

Org. *p* *mf*

Ped. *mf*

41

p *mf* *p*

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Org. *p* *mf*

Ped. *mf*

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

47

mf *p* *mf*

Su - sci pe de-pre ca-ti-o - nem nos - tram Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se - re-re,

Org. *mf* *p* *mf*

Ped. *mf* *mf*

Couplet III

DAMES (solo ad lib.)

53 *poco rall.* $\text{♩} = 116$ *p*

mi-se-re-re no - - - bis. 3. Quo - ni-am tu

R: fonds de 8' (+ voix céleste)

Org.

Ped.

D.C. Refrain

60 **TUTTI** *mf* (SIM.) *p* *mf*

so-lus San-ctus, tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste,

GO

Org.

Ped.

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

Forlus ue ro - o

66 *p* *mf*

Je - su Chri-ste Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris

R GO

Org.

Ped.

rall. molto

71

p *mf*

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i, glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-men!

Org. *p* *mf*

Ped. *mf* D.C. Refrain

III. Credo (ad lib.)

Symbolum Apostolorum

GO: Fonds + principaux 8'-4"-2 2/3'

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

Org. *mf*

Ped. *mf*

Refrain

5 *mf* TUTTI *f*

Cre - do in De - um, Cre - do in De - um, Pa - trem o-mni - po

Org.

Ped.

10 *mf*

ten - tem, Cre - a - to - rem_ cae - li et ter - - rae

Org.

Ped.

couplet I

♩=72 SOLO (D ou H)

15 *p* *Recitando* *mf*

Et in Je - sum Chri - stum um nos - trum.---

Org. R: Fonds de 8' (voix céleste)

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

18 *p*

Qui con - ce - ptus est de Spi - ri - tu - san - cto, Na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

Org.

20 *p*

Pas - sus sub Pon - ti - o Pi - la - to, Cru - ci - fi - xus, Mor - tu - us,

Org.

* Pédale d'expression ad lib. (si disponible)

23 *pp*

Et se-pul - tus, Des-cen - dit ad in - fer - nos, —

Org.

25 *p*

Ter - ti - a di - e re - sur - re - xit a mor - tu - is, —

Org.

26

As - cen - dit ad cae - los,

Org.

27 *mf*

Se - det ad dex - te - ram De - i Pa - tris o - mni - po - ten - tis,

Org.

28 *p* $\text{♩} = 84$

In-de ven-tu-rus est ju-di-ca-re vi - vos et mor - tu - os.

Org.

Ped. *mf*



Couplet II

♩=72 SOLO (D ou H)

32

p Recitando

2. Cre - do in Spi - ri - tum San - ctum

Org.

Ped.

Dal 

35

mf

San - ctam Ec - cle - si - am ca - tho - li - cam

p

San - cto - rum com - mu - ni - o - nem,

Org.

EDITIONS



37

Re - mis - si - o - nem pec - ca - ti

p

Car - nis re - sur - re - cti - o - nem,

Org.

39

♩=84

Vi - tam ae - ter - nam.

Org.

mf

GO

Ped.

mf

43

Org.

Ped.

Dal.

CODA



45

EDITIONS



S.

A.

T.

B.

rae. A

rae. A

rae. A - - men. A - - - -

rae. A - - men. A - - - -

Org.

Ped.

enlever les principaux (ad. lib)

50

rall. 18

S. men. _____

A. men. _____

T. men. _____

B. men. _____

Org.

Ped.

EDITIONS



IV. Sanctus

$\text{♩} = 44$

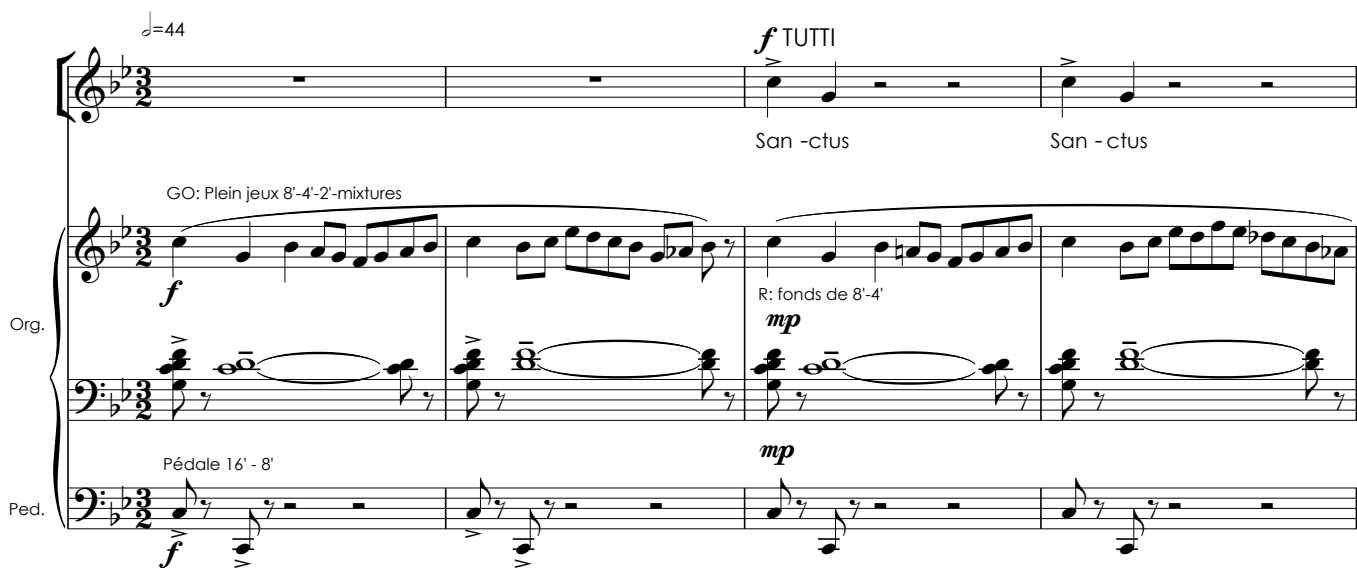
f TUTTI

San - ctus San - ctus

Org. GO: Plein jeux 8'-4'-2'-mixtures **f**

R: fonds de 8'-4' **mp**

Pédale 16' - 8' **mp**



5

San - ctus San - ctus_ San - ctus De - us De - us_ De - us_

Org. (manual)



8

Sa - ba - oth_ San - ctus_ San - ctus_ San - ctus_ Do - mi - nus Do - mi - nus_ Do - mi - nus

Org. GO **f**

Péd.



12

De - us De - us De - us Sa - ba-oth

Org.

Ped.

16

DAMES *p*

sunt cae - li et ter -

Org.

Ped.

20

HOMMES

-ra Ple - ni sunt cae-li et ter - ra

Org.

Ped.

Fonds de 8' sans 16'

p

rall. - - - - - ♩ = 80

24 **TUTTI**
p

Glo-ri - a, glo - ri - a tu - a glo-ri - a, glo - ri - a tu - a

Org. *mp* GO: fonds 8' -2'

Ped. Fonds de 16'-8'

28

na! Ho -

Org. *pp* (GO) (R)

Ped.

32

-san - - na! in ex - cel - - sis! in ex -

Org.

rall. -----

36

cel - - - - - sis!

Org.

Ped.

attaca



V. Benedictus

HOMMES

p *p* *mf*

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

mp

GO: Fonds de 8'-4'

R: Fonds de 8'

16'-8'

1 = 52

Org.

Ped.

8

S. *dim.* ni in no-mi-ne Do - mi - ni *mf* Be-ne-di - ctus... *mf* qui ve - nit.

A. *mf* Be-ne-di - ctus... *mf* qui ve - nit.

T. *mf* Be-ne-di - ctus... *mf* qui ve - nit.

B. *mf* Be-ne-di - ctus... *mf* qui ve - nit.

Org. *GO mp*

Ped.



15

S. *f* in no - m *dim.* - ni *TUTTI p* in no - mi - ne

A. *f* in no - mi - ne, no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni *dim.*

T. *f* in no - - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni *dim.*

B. *f* in no - - - - mi - ne Do - mi - ni *dim.*

Org. *R p*

Ped. *p*

rall. ----- ♩ = 80

24

DAMES (solo ad lib.)

p (solo ad lib.)

21

Do - mi - ni. Ho - san - -

Org. *mp* GO: Fonds de 8'-2' *pp*

Ped.

26

na! Ho - san - - sis! in ex-

Org.

Ped.

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

31

cel - - - sis! Ho - san-na!

Org. *f* plein jeu (mixtures)

Ped. *f* Plein jeu

f TUTTI

37

Ho - san - na!

Org.

Ped.

EDITIONS



40

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

in ex - cel - sis!

in ex - cel - sis!

VI. Agnus Dei

DAMES
p

$\text{♩} = 76$

A - gnus_ De - i A - gnus De - i

Org. *p*
GO: Fonds de 8'

Ped. *p*
Fonds de 16'+8'

4 *mf* *f* *dim.*

A - gnus_ De ta mun - di mi - se - re - re

Org.

Ped.

10 **TUTTI**
p *mf* *f*

no - bis. A - gnus De - i A - gnus De - i A - gnus De -

Org.

Ped.

14 *dim.*

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re -

Org.

Ped.

EDITIONS



20

S. no - bis. - i qui tol -

A. no - bis. - i qui tol -

T. *p* *sempre* no - bis. A - gnus De - - i qui tol -

B. *p* *sempre* no - bis. A - gnus De - - i qui tol -

R: anche douce 8' (hautbois/clarinette/trompette/cors anglais) *mf*

GO: fonds de 8'-4' *mp*
legato

Org.

Ped.

23

S. lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

A. lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

T. lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

B. lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

Org.

Ped.



26

S. pa - cem.

A.S. pa - cem. Pa - - cem.

T.S. pa - cem. Pa - - cem.

B.S. pa - cem. Pa - - cem.

Org. *GO legato*

Ped.

29

S. *pp*
Pa - - - - - cem.

A. *pp*
Pa - - - - - cem.

T. *pp*
Pa - - - - - cem.

B. *pp*
Pa - - - - - cem.

Org. *pp*
Fonds de 8'

Ped.



31 *rall.*

S. *rall.*

A. *rall.*

T. *rall.*

B. *rall.*

Org.

Ped.