

*Choeur d'ensemble composé à l'occasion de "L'Etoile d'Or des Enfants" organisée par l'ASCEJ
Payerne, 14 décembre 2014*

Musique: Yves Piller
Texte: Jean Steinauer

NOEL DES CHAMEAUX

Unisson,
2 voix égales
ou 4 voix mixtes,
avec accomp. de piano ad lib.

Partition 4 voix mixtes et piano

NOEL DES CHAMEAUX

Pour 1, 2 voix égales ou 4 voix mixtes,
avec accomp. de piano ad lib.

Musique: Yves Pillier
Texte: Jean Steinauer

4 voix mixtes et piano

♩. = 60

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves with lyrics:

1. Je por - te sur mon
2. Je por - te sur mon
3. Je por - te sur mon
4. Je porte un lourd se -

1. Je por - te sur mon
2. Je por - te sur mon
3. Je por - te sur mon
4. Je porte un lourd se -

1. Je por - te sur mon
2. Je por - te sur mon
3. Je por - te sur mon
4. Je porte un lourd se -

♩. = 60

Piano accompaniment staves with a large red watermark: "EDITIONS Vocalis Sol 7".

4-part vocal staves with lyrics:

dos des cou - rris, ues bou - iours, des ta - pis tis - sés
dos des co - lis, des far - deaux, des cous - sins de bro -
dos des bi - dons rem - plis d'eau, que d'eau! et des
cret in - cro - ya - ble mais vrai: pour l'en - fant grand sei -

dos, mon dos des couf - fins, des bal - lots, bal - lots tis - sés
dos, mon dos, des co - lis, des far - deaux, far - deaux, de bro -
dos, mon dos, des bi - dons rem - plis d'eau, que d'eau! et des
cret, se - cret, in - cro - ya - ble mais vrai, mais vrai: grand sei -

dos, mon dos des bal - lots, bal - lots, des ta - pis tis - sés
dos, mon dos, des far - deaux, far - deaux, des cous - sins de bro -
dos, mon dos, rem - plis d'eau, que d'eau! des ton - neaux et des
cret, se - cret, vrai de vrai, mais vrai: pour l'en - fant grand sei -

Red.

8

d'or et puis le roi Mel - chior, mon puis - sant maî - - - tre. Nous ve-
cart et puis le roi Gas - pard, un sa - vant ma - - - ge. Di-rec-
jarr's et le roi Bal - tha - zar, à la peau som - - - bre. Si ja-
gneur fau - dra cher - cher ail - leurs, Ah quelle his - toi - - - re! A la

d'or et puis le roi Mel - chior, mon puis - sant maî - - - tre. Nous ve-
cart et puis le roi Gas - pard, un sa - vant ma - - - ge. Di-rec-
jarr's et le roi Bal - tha - zar, à la peau som - - - bre. Si ja-
gneur fau - dra cher - cher ail - leurs, Ah quelle his - toi - - - re! A la

d'or et puis le roi Mel - chior, mon puis - sant maî - - - tre. Nous ve-
cart et puis le roi Gas - pard, un sa - vant ma - - - ge. Di-rec-
jarr's et le roi Bal - tha - zar, à la peau som - - - bre. Si ja-
gneur fau - dra cher - cher ail - leurs, Ah quelle his - toi - - - re! A la

Ped.

† Mi, si c'est trop grave pour la 2ème voix d'enfants

12

nons de l'o - rient, nous cher - chons un en - fant qui vient de
tion l'oc - ci - dent, nous al - lons vers l'en - fant lui rendre hom-
mais cet en - fant a be - soin de ser - vants en très grand
fin du tra - jet on n'a vu qu'un mou - flet dans une man -

nons de l'o - rient, un en - fant qui vient de
tion l'oc - ci - dent, vers l'en - fant lui rendre hom-
mais cet en - fant, de ser - vants en très grand
fin du tra - jet un mou - flet dans une man -

nons de l'o - rient, nous cher - chons.
tion l'oc - ci - dent, vers l'en - fant.
mais cet en - fant a be - soin
fin du tra - jet un mou - flet.

Ped.

15

naï - tre. Quand nous l'au - rons trou - vé, tout
 ma - ge. On dit que c'est un grand sei -
 nom - bre quand nous se - rons à son pa -
 geoi - re. Mais on n'a pas é - té dé -

naï - tre. Quand nous l'au - rons trou - vé, tout
 ma - ge. On dit que c'est un grand sei -
 nom - bre quand nous se - rons à son pa -
 geoi - re. Mais on n'a pas é - té dé -

— Quand nous l'au - rons trou - vé, tout
 — On dit que c'est un grand sei -
 — quand nous se - rons à son pa -
 — Mais on n'a pas é - té dé -



1.2.3.

17

beau, nous lui of - fri - rons tous nos ca - deaux. Char - gés
 gneur, nous lui sou - hai - tons bien du bon - heur.
 lais nous tous de - vien - drons ses bons va - lets.

beau, nous lui of - fri - rons tous nos ca - deaux. Char - gés
 gneur, nous lui sou - hai - tons bien du bon - heur.
 lais nous tous de - vien - drons ses bons va - lets.

beau, nous lui of - fri - rons tous nos ca - deaux.
 gneur, nous lui sou - hai - tons bien du bon - heur.
 lais nous tous de - vien - drons ses bons va - lets.

♩ = 60

REFRAIN

♩ = 60

1.2.3.

20

d'or, de myrrhe et d'en-cens, nous mar-chons en nous ba-lan-çant, gui -

d'or, de myrrhe et d'en-cens, nous mar-chons en nous ba-lan-çant, gui -
 Dou lou lou lou dou lou lou lou dou lou lou lou nous ba-lan-çant,

Or, myrrhe, en-cens, nous ba-lan-çant,

EDITIONS



24

dés par l'é-toi-le c la nuit et le jour, nous mar -

dés par l'é-toi-le qui bril-le, nous mar-chons, nous mar-chons la nuit et le jour, nous mar -

Ah, nous mar-chons, nuit et jour, nous mar -

Ah, nous mar-chons, nuit et jour, nous mar -

28

rit.

chons dans un dé- sert chaud comme un four. Cha- meau, vrai- ment, c'est pas une

chons dans un dé- sert chaud comme un four. Cha- meau, vrai- ment, c'est pas une

chons dans un dé- sert chaud comme un four. Cha- meau, vrai- ment, c'est pas une

EDITIONS



$\text{♩} = 60$

32

vie! 2-4 Je çu, il é- tait beau comme un Jé - sus.

vie! 2-4 Je çu, il é- tait beau comme un Jé - sus.

vie! 2-4 Je çu, il é- tait beau comme un Jé - sus.

$\text{♩} = 60$ 4. *senza rall.*

NOELS AUX EDITIONS VOCALIS Sàrl

Rte d'Hennens 29 , CH-1681 Billens, www.editions-vocalis.ch

pour vos commandes : infos@editions-vocalis.ch ou par téléphone au +41 (0)79 486 74 74

Titre	Formation	Compositeur/ Arr.	Auteur
VOIX MIXTES			
Chantons Noël	SATB	Fabien Renevey	Fabien Renevey
Entre le bœuf et l'âne gris	SATB	Jean-Louis Raemy	Trad. français
Etoile de Noël*	SATB	Fabien Volery	Fabien Volery
Noël de leur	SATB	René Dévaud	Paul Esseiva
Quelques moutons	SATB + clavier ad lib.	Yves Piller	Anne-Marie Geinoz
Tant de grâce	SATB	Quentin Chevigny	Quentin Chevigny
Un enfant nous est né (psaume 97)	SATB + orgue ad lib.	Dominique Nanchen	Lit.
Un soir que les bergers	SATB + percussions ad lib.	Jean-Louis Raemy	Trad. français
VOIX EGALES			
Entre le bœuf et l'âne gris	4VE	Jean-Louis Raemy	Trad. français
Etoile de Noël*	3VE	Fabien Volery	Fabien Volery
Hiaujdem, le curieux invité de Samarie	2VE + clavier ad lib.	Yves Piller	Anne-Marie Geinoz
Le sommeil de l'enfant Jésus	3VE	Jocelyne Crausaz	Trad. français
Noël un jour	Unisson ou 2VE + clavier	Jean-Louis Raemy	Josiane Haas
St-Nicolas	Unisson + clavier	Yves Piller	Evelyne Badoud et Pascale Zermatten
Un soir que les bergers	4VE + percussions ad lib.	Jean-Louis Raemy	Trad. français
Vers Noël	2VE + piano	Jocelyne Crausaz	Chloé Brügger
HOMMES			
Entre le bœuf et l'âne gris	TTBB	Jean-Louis Raemy	Trad. français
Un soir que les bergers	TTBB + percussions ad lib.	Jean-Louis Raemy	Trad. français

* versions superposables