

NOEL DES CHAMEAUX

Musique: Yves Piller
Texte: Jean Steinauer

♩. = 60

LA LA

Introduction (piano) 1. Je por - te sur mon dos des couf - fins, des bal -

6 FA DO/mi RE⁷ o DO⁹ LA o ré^{7/9} MI

lots, des ta - pis tis - sés d'or et puis le roi Mel - chior, mon puis - sant maî - tre. Nous ve -

12 LA LA SOL/la mi/la LA o mi^{6#}

nons de l'o - rient, nous cher - chons un en - fant qui vient de naî - tre. Quand nous l'au - rons trou - vé, tout

1.2.3. ♩. = 60

17 FA# si do# FA# **REFRAIN** SOL LA RE

beau, nous lui of - fri - rons tous nos ca - deaux. Char - gés d'or, de myrrhe et d'en - cens, nous mar -

22 mi FA# si SOL LA RE si

chons en nous ba - lan - çant, gui - dés par l'é - toi - le qui bril - le, nous mar - chons, nous mar -

26 mi LA RE mi^{6#} fa# SI

chons la nuit et le jour, nous mar - chons dans un dé - sert chaud comme un four. Cha -

4. *rit.* *rit. molto* *vif et espiègle !*

30 la MI ♩. = 60 FA# o mi^{6#} SI

meau, vrai - ment, c'est pas une vie! 2-4 Je çu, il é - tait beau comme un Jé - sus.

2.
Je porte sur mon dos
des colis, des fardeaux,
des coussins de brocart
et puis le roi Gaspard,
un savant mage.
Direction l'occident,
nous allons vers l'enfant lui rendre hommage.
On dit que c'est un grand seigneur,
nous lui souhaitons bien du bonheur.

3.
Je porte sur mon dos
des bidons remplis d'eau,
des tonneaux et des jarres
et le roi Balthazar
à la peau sombre.
Si jamais cet enfant
a besoin de servants en très grand nombre
quand nous serons à son palais
nous tous deviendrons ses bons valets.

4.
Je porte un lourd secret
incroyable mais vrai :
pour l'enfant grand seigneur
faudra chercher ailleurs,
ah quelle histoire !
A la fin du trajet
on n'a vu qu'un mouflet dans une mangeoire.
Mais on n'a pas été déçu,
il était beau comme un Jésus.