

Musique: Jean-Marie Gachet
Texte: Louis Esseiva

Prèyire d'on tsamo

choeur mixte et ténor solo

19

Solo

Do - na, On bo-kon dè la - thi, È on kê - ro din chi va - ni

S
A

dè ma vouê, Mon Dyu. ô

T
B

mp

25

Solo

po mè ka - tcl EDITIONS to chin ke mè fu -

S
A

ô

T
B

p

Vocalis

Sol 7

30

Solo

drè Po cho - hyà, chou tâ è grè - pi a - mon hou ro - tsè,

S
A

— Ou —

T
B

35

Solo

A - mon hou ko - ya, din hou tsour - lè - tè, A - vô hou pè -

S
A

Ou Ou

T
B

40

Solo

ra - lè, yô ke mè chin - to bin vèr mè, È li - bro dè to.

S
A

EDITIONS

Vocalis

T
B

45

S
A

mf

Mon Dyu, d'in vou - thra bon - tâ, a - ku - tâ - dè la prè -

T
B

52

S
A

yi - re d'on pi - ti tsa - mo ke ch'a-drè-the, dè-vou-hyà, a chon Chi - nyà.

T
B

59 **C** Deuxième strophe

mf

Solo

Ba - ye mè ko tchiè bo - chon po mè nu - ri, Du - trè ku tchiè è on bo -

mp

S
A

Din vou - thra bon - tâ, a - ku - tâ -

T
B

63

Solo

kon dè frè **EDITIONS** i - frè, di bo-tchiè,

mp

S
A

dè ma voi **Vocalis** ô

T
B

mp

ô

69

Solo

On bo-kon d'èr - ba chè - tse, E pu kan vin - drè la nê, lé-che mè pâ

p

S
A

ô

T
B

mp

ô

74

D *mf*

Solo
tru cho-lè in - tche no. Lé-che no pè-rhy - i, on bo-kon dè chè-

mf *mp* *mp*

S
A
T
B
ô Ou

80

Solo
là Chu_ hc , A tra - vè hou

EDITIONS

f

S
A
T
B
Ou

Vocalis

Sol 7

86

Solo
nyo - lè ke tri - non chu lè fri - the, dè - jo hou dêr - bi,

mf

S
A
T
B
Ou

mp

91

Solo *f* *mf*

yô ke cha-bro prou cho-vin, Bin a l'a - bri. Mèr - thi, mon

S *mf* *mp*

A ————— Ou ————— A - -

T B

96

Solo **Elargir**

Dyu, po to fu - ri.

S men. Al - - men.

T B

Notice

Prèyire d'on tsamo: Que peut bien demander un chamois au Seigneur?

Tout ce qu'il faut, là-haut, pour vivre dans la montagne: de l'herbe fraîche, du soleil, un coin où se reposer, la liberté...

La pièce est pensée en forme de choral. Les accords de septième qui s'enchaînent, marquent l'intensité de la supplication. Le solo de ténor se déclame comme du chant grégorien.