

Musique
Charly Torche

Petite Messe
à
Saint-Bernard

choeur mixte SATB a cappella

Seigneur prends pitié

Texte : AELF

Musique : Charly Torche

A **B**

* Sei-gneur prends pi - tié de nous Ô

Sopranos
Altos

Sei - gneur _____ Sei - gneur prends pi - tié de nous Ô

Ténors
Basses

Sei-gneur prends pi - tié de nous Ô

Sei - gneur _____ Ô

A'

5 Christ prends pi - tié **A'**

Christ _____ de nous Sei -

Christ prends pi - tié de nous Christ _____

9 gneur prends pi - tié de nous **rall.**

gneur _____ Sei - gneur prends pi - tié de nous.

gneur prends pi - tié de nous gneur _____

* un soliste peut entonner les phrases A-B-A' et le chœur les reprend.

Gloire à Dieu

♩=66

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, Paix sur la ter - re aux hom-mes qu'il ai - me, Gloire à

5

Dieu au plus haut de vers, Gloire à

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

9 (Pour finir)

Dieu. A - - men, A - - men.

14 Versets
Più lento

1. Pour tes mer-veil - les Sei-gneur Dieu, ton peu - ple te rend grâ - ce, A - mi des
2. Sau - veur du mon-de Jé - sus Christ, é - cou - te nos pri - è - res, A-gneau de

18

hom - mes sois bé - ni pour ton rè - gne qui vient. A
Dieu vain - queur du mal sau - ve - nous du pé - ché. Dieu

22

toi les chants de fête, par ton Fils bien - ai - mé dans l'Es - prit.
saint splen - deur du père Dieu vi - vant le Très - Haut le Sei - gneur.

Al - le - lu - ia, mon coeur est dans la joie Al - le - lu -
Al - le, al - le - lu -

6

ia, je chan - te pour toi. ia, je chan - te pour toi.

Je crois en Dieu

1

Je crois en Dieu le Père, à son Fils Jé - sus Christ, à l'Es - prit cré - a -

5

teur, je crois en toi mon Dieu, mon Dieu.

8 Dames

1. Je crois en Dieu
2. Je crois en Dieu
3. Je crois en Dieu

pour tous les hom - mes,
pour tous les hom - mes.
pour tous les hom - mes.

11 Tous

A no - tre chair il prend la vie, Je crois en Dieu sour - ce de vie.
Sa mort nous ouvre un a - ve - nir, Je crois en Dieu notre a - ve - nir.
Et son Es - prit ré - pand l'a - mour, Je crois en Dieu sour - ce d'a - mour.

D.C.

Prière universelle

Ô toi qui nous ai - mes, é - cou - te nous. Nous peu - ple fi - dè - le, ex - au - ce - nous.

Saint le Seigneur

Saint, saint, saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers. Le ciel et la ter - re

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a simple harmonic accompaniment with some triplet rhythms.

7 §

sont pleins de ta gloi - re, Ho - san - na au plus haut des cieux. Ho - san -

The second system continues the piece. It begins with a measure rest of 7 measures. The music continues with the same accompaniment style. A large red watermark for 'Editions Vocalis' is overlaid on the lower staff.

11

na au plus haut des cieux Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom

The third system starts at measure 11. The accompaniment continues with the same rhythmic patterns. The red watermark 'Editions Vocalis' remains visible.

17 **D.S. al Fine**

du Sei - gneur Ho - san - na, ho - san - na, Ho - san -

The fourth system begins at measure 17. The music concludes with a double bar line. The instruction 'D.S. al Fine' is written above the staff.

Anamnèse

Soliste



Quand nous man-geons ce pain, bu-vons à cet-te cou-pe, nous cé-lé - brons le my - stè-re de la

7 Choeur



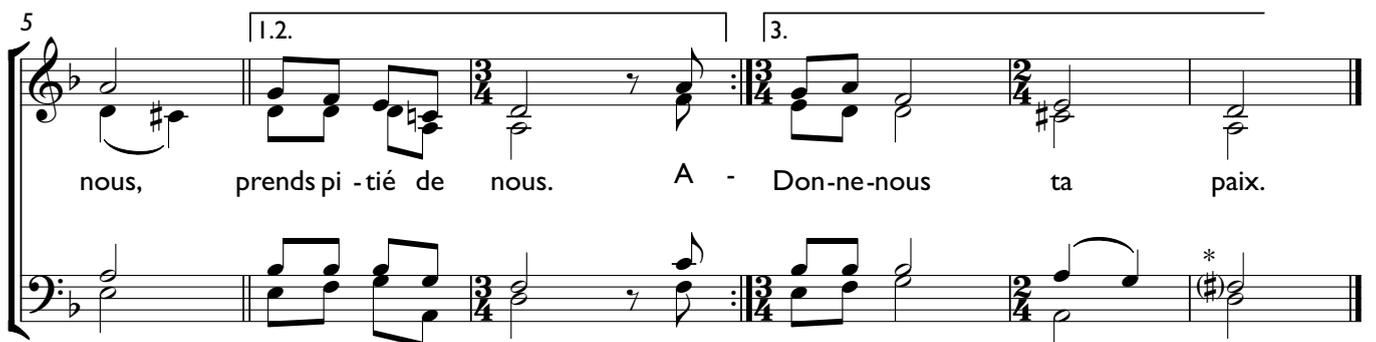
foi: Nous rap-pe - lons ta mort, Sei - gneur res-su-ci - té et nous at - ten-dons que tu vien - nes.

EDITIONS




A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de

5



nous, prends pi - tié de nous. A - Don-ne-nous ta paix.

* ad libitum