



Concours de composition
organisé par la Fédération Fribourgeoise du Costume et des Coutumes

Musique : J.-Marie Gachet
Texte Jean Cuttat (poète jurassien)

Quatre comptines

I Comptine mille feux
II Comptine si les sous
III Comptine du brandon
IV Comptine va-t-en guerre

Quatre comptines

Texte : Jean Cuttat

Musique : J.-Marie Gachet

I. Comptine mille feux

A ♩ = 88
mf

S. A.
 Mon jo - li coeur in - no - cent le ven - dis pour une o - ran - ge. Man - geai l'o - range

T. B.
 Mon jo - li coeur in - no - cent le ven - dis pour une o - ran - ge. Man - geai l'o -

6 **B**
mf

à l'ins - tant La mé - san - ge

range à l'ins - t je ô

11

s'en - vo - la. Dans la fo - rêt se ca - cha. La mé - san - ge s'en - vo - la.

s'en - vo - la. Dans la fo - rêt se ca - cha. La mé - san - ge s'en - vo - la.

16 **A**
mf

Dans la fo - rêt se ca - cha. Mon jo - li coeur in - no - cent le ven - dis pour

Dans la fo - rêt se ca - cha. Mon jo - li coeur in - no - cent le ven -



21

une o - ran - ge. Man-geai l'o-range à l'ins-tant. Eus en-vie d'u - ne mé-san -

dis pour une o - ran - ge. Man-geai l'o-range à l'ins - tant. Eus en - vie d'u-ne mé-

26

p Fis ra - ser la fo - rêt noi - re. En fis fai - re mil - le feux mil - le

ge. Oh Oh Oh Oh

san - ge. Oh



31

mf feux de dé - ses -

Mil - le Mon jo - li coeur

Mil - le feux pour sé - cher mes yeux.

A' *mf*

36

mon jo - li, mon jo - li coeur in - no - cent.

mp in - no - cent jo - li coeur in - no - cent.

mp

II. Comptine Si les sous

$\text{♩} = 96$ **Choeur d'hommes**

40 *f*

T1
T2

Si les sous é - taient car - rés rou - le - raient, rou - le - raient moins vi - te. Si les sous é -

Bar.
B

45 **Dames**
mp

taient car-rés rou-le-**EDITIONS** que les tré - pas-sés.---

49 **Choeur d'hommes**

Si les sous é - taient car - rés rou - le - raient, rou - le - raient moins vi - te. Si les sous é -

54 **Choeur mixte**

taient car - rés rou - le-raient moins vite Oh! gai!

Rou - le-raient, rou-le-raient moins vi - te,

Ah!

59

f

Mar-gue-ri-te, Mar-gue-ri-te, de tous tes pa-niers per-cés.

tes pa-niers per-cés.

Hors de ton pa-nier per-cés.

EDITIONS



65

$\text{♩} = 84$

Dans un pré en rond. Dans un

Dans un pré plus vert que vert dan-saient trois fil-les en

70

Au mi-tant le bon lar-

pré plus vert que vert dan-saient trois fil-les en rond. bon lar-ron

la la dan-saient trois fil-les en rond.

rond la la fil-les en rond.

Choeur d'hommes

75 ron. le mau - vais brûle aux en - fers.

le mau - vais aux en - fers. De ces bel - les de - moi -
De - moi -

aux en - fers. De - moi -

79 -sel - les la plus bel - le la plus bel - le je la brûle a - vec ma
sel - les la plus bel - le la plus bel - le je la brûle a - vec ma
sel - les la plus - vec ma

83 fleur. et un oi - seau de
fleur. et du bra - sier des - cen - dit un oi - seau de
fleur. et du bra - sier des - cen - dit un oi - seau de

87 pa - ra - dis sur la nei - ge de mon coeur.
pa - ra - dis nei - ge de mon coeur.

rall.
mp

IV Comptine va-t-en guerre

91 $\text{♩} = 84$
mp
 Ah Oh
mf Les sol-dats s'en vont en guer - re. Ne re-vien-nent guè - re. Les sol-dats s'en

96 **EDITIONS** *l'hommes*
Vocalis
 vont au pas. Ne re-vien-nent pas. Quand vien-dra le tour de moi
 le tour de moi
 vont au pas. Ne re-vien-nent pas. Quand vien-dra le tour de moi

Choeur mixte

101 *f* *mf*
 ne comp-te - rai jus - qu'à trois, ma mè - re, ma
 d'al - ler à la guer - re. Oh Oh ma mè - re, ma
mp
 d'al - ler à la guer - re.

106 mè - re, pour al - ler tail - ler des croix dans le fond des bois. , *plus lent*

mè - re Oh _____ Oh _____ dans le fond des bois. Mm _____

mp Oh _____ Oh *mp* Les sol-dats s'en

p

111 *plus lent*

vont au pas. |

sol-dats au pas.

