

A la Cécilienne de Villarimboud  
à l'occasion de son quarantième anniversaire

Musique : Lucas Francey

Texte : Vincent Francey

# Suite Jardinière

choeur mixte



1. Odelette au chou de Bruxelles
2. Topinambour - chœur d'hommes
3. Grinçante chanson
4. Pensée - chœur de dames
5. Cucurbitacées
6. Mauvaises herbes



# 1. Odelette au chou de Bruxelles

Texte : Vincent Francey

Musique : Lucas Francey

♩ = 69

S  
A

1. Pré-cieuse l'ame que nous avons, Nous vou-lons chan-tant, Cet-ta pe-tite ode à  
2. Ver-te bœuf, C'est un dé-lice Qui  
3. Quand le monde est noir, Aux sombres dé-sirs, Vous êtes un es-poir Et

**EDITIONS VOCALIS**

T  
B

4

vo - tre beau-té, Et vous dé - vo - rer, Vous, crè-me des choux,  
fait la vie bel - le. Sau - cisse à rô - tir Que f'rais-tu sans el - le,  
presque un des- sert, Quand nous vous cueil lons Dans le fri - gi-dai - re,

7

Sur u - ne pu - rée, Mer - veil - leux bi - jou Chan -  
Bil - le de sou - rire Qui don - ne des ail - les? Chan -  
Froid nous vous man-geons, No - tre cœur se ser - re

Chan -  
Chan -

## Refrain

♩ = ♩.

9 tons le pe - tit bé - bé duchou, Ce - lui qui ne fleu - ri - ra ja-mais, Mais

tons le pe - tit bé - bé du chou, Ce - lui qui ne fleu - ri - ra ja-mais, Mais

**EDITIONS VOCALIS**

tons le pe - tit bé - bé duchou, Ce - lui qui ne fleu - ri - ra ja-mais, Mais

**poco rit.**

11 qui, par son in - cro - ya - ble goût, Ra - vit les pa - pil - les des gour mets.

qui, par son in - cro - ya - ble goût, Ra - vit les pa - pil - les des gour mets.

qui, par son in - cro - ya - ble goût, Ra - vit les pa - pil - les des gour mets.

# 2. Topinambour

Choeur d'hommes

Texte : Vincent Francey

Musique : Lucas Francey

**Marziale** ♩. = 112

*mf* *cresc.*

Tenor  
Baryton

Frap - pez tam - bours, Frap - pez tam - bours, Frap - pez  
Frap - rez tam - bours, Frap - pez tam - bours, Frap - pez

**EDITIONS VOCALIS**

Basse

*f*

6

tam - bours, To - pi - nam - bour, C'est à ton tour  
tam - bours, To - pi - nam - bour, J'sais qu't'es pas pour

*mp*

9

D'al - ler dans l'four!  
Mais c'est ton tour!

Ran - pa - ta - plan Frap -

Frap - pez

14

pez tam - bours, To - pi - nam -

tam - bours, Frap - pez tam - bours, Frap - pez tam - bours,

19

bour, C'est ce qu'il attend pour

# EDITIONS VOCALIS

To - pi - nam - bour, To - pi - nam - bour, t'at - tends

24

*f* En - trer dans l'four? *mf* Si c'est comme ça,

pour En - trer dans l'four?

29

*cresc.* Si c'est comme ça, Qu'tu n'y vas pas,

34

*f* On man - ge - ra, On man - ge - ra L'ru - ta - ba - ga.

# 3. Grinçante chanson

Texte : Vincent Francey

Musique : Lucas Francey

**Rubato**  
*solo ad lib.*

Les trè - fles à qua-tre feuilles \_\_\_\_\_ et les pâ- que rettes S'ils

S  
A

T  
B

**EDITIONS VOCALIS**

*solo ad lib.*

4 sor - tent leur nez du sol ou poin-tent la tête, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ils tremblent, \_ ils ont les cho

8 \_\_\_\_\_ La voix rauque et mé-ca-nique qui ô - te la

cottes d'en-ten - dre le cri, \_\_\_\_\_

12 vie. *(tutti)* **Allegro** ♩ = 116 *f*

**EDITIONS VOCALIS**

E - cou - tez le chant cri - mi - nel, Plus tran -

E - cou - tez le chant cri - mi - nel, plus

15 Guil-lo - tine, grin-çan-te chan

chant, plus sec que la pelle, Guil - lo - tin', grin -

tran - chant, plus sec que la pelle, Guil - lo - tin', grin -

Guil-lo - tine, grin-çan-techan

18 son, A - On

çant' chan - son, Meur-tri - ère tondeuse à ga-zon. pom pom pom

son

çant' chan - son,

21 dieu ter - re ver-do - yante et jar - din fleu - ri, A - On

jette nos tiges aux or - dures sans cé - ré - mo - nie,

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom



24 dieu \_\_\_\_\_ ciel é - va - po - ré, so - leil de mi - di, \_\_\_\_\_  $\text{\textcircled{O}}$   
 laisse \_\_\_\_\_ mou rir nos pé - tales, c'est tous des pour - ris, \_\_\_\_\_

**EDITIONS VOCALIS**

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom On

27 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom On  
 quit - te le monde i - ci à l'au - bed'un rêve, \_\_\_\_\_

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

30 entre dans un sac tout gris car on nous a chève. \_\_\_\_\_  $\text{\textcircled{O}}$  **Rubato**  
 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom o \_\_\_\_\_

*solo ad lib.* Brou- ette, \_\_\_\_\_ tu es cor bil

34 **Allegro**  
 \_\_\_\_\_ *solo ad lib.* le tas de fu mier.  
 Dans u - ne \_\_\_\_\_ fos-se commune: \_\_\_\_\_

lard pour nous emme-ner o \_\_\_\_\_ *(tutti)*

Suite jardinière  
4. Pensée

choeur de dames

Texte : Vincent Francey

Musique : Lucas Francey

Adagio

dolce

Soprano  
Mezzo

El - le ne fleu - rit pas pour fai - re la jo - lie,  
Il vient la tour - men - ter comme un mé - chant cail - lou,  
Un ar - bre les u - nit sous ses feuilles en - chan - tées,

Alto

Elle a be - soin de temps, et d'a - mour et de pluie,  
Il est un peu so - leil, il fleu - rit dans la boue,  
Elle ef - face un sou - ci, il lui donne à pen - ser,

Mais elle est la plus belle, quand elle se fait fo - lie;  
Mais il est l'é - tin - celle qui fait tour - ner la roue,  
Pen - ser qu'ils sont fra - giles, mais pour l'é - ter - ni - té,

Elle par - sè - me d'é - clat L'al - bum qu'elle co - lo - rie La pen - sée  
Le pe - tit grain de sel qui peut vous ren - dre fou Le sou - ci  
Qu'ils fleu - ri - ront en - sem - ble, pé - ta - les en - la - cés. Le char - me

# 5. Cucurbitacées

Texte : Vincent Francey

Musique : Lucas Francey  
d'après Camille Saint-Saens

Pesante ♩ = 104

**EDITIONS VOCALIS**

Soprano (S): plour plour plour plour plour plour plour plour

Alto (A):

Tenore (T): (bougent.) (hausse.)

Basses soli: Toum toum toum toum

Ce qu'elles peuvent  
Mais el - les  
Trans - for - mons

6

plour plour plour plour vite as - sez, mais en vain, qu'on les coupe,

ê - tre courges, Les cu - cur - bi - ta - céés! On en a vite as - sez,  
sont trop grosses, E - lé - phants du jar - din, On les sou - lève en vain,  
ces ci - trouilles En gâ - teaux ou en soupes, Vi - vement qu'on les coupe,

10

*f*

1.2.

vite as - sez, Ah! Il fau - drait qu'elles se  
 mais en vain, Ah! plus pe - ti - te  
 d'on les coupe, Ah!

**EDITIONS VOCALIS**

Ah! \_\_\_\_\_

*f*

On en a vite as - sez, Il fau - drait qu'elles se bougent.  
 On les sou - lève en vain, Sans plus pe - ti - te hausse.  
 Vi - ve - ment qu'on les coupe, On en a plein les...

13

3.

*p subito* *cresc.*

bougent.  
hausse.

On en a plein les, On en a plein les,

*p cresc.*

Il fau - drait qu'elles se  
Sans plus pe - ti - te

On en a plein les,

*p cresc.*

On en a peïn les,

16

*f* *f* *f*

On en a plein les... bottes!  
 On en a plein les... bottes!  
 On en a plein les, On en a plein les... bottes!

# 6. Mauvaises herbes

Texte : Vincent Francey

Musique : Lucas Francey

**Vivace** ♩ = 144

1e fois : dames  
2e fois : hommes

Cutches, or-ties, fa - ri - neu - ses, Mon jar - din en est  
Folle a-voine et lam - pées, En - va - his - sent mes

Cutches, or - ties, fa - ri - neu - ses, Mon jar - din en est  
Folle a - voine et lam pées En - va - his - sent mes

4 plein; champs Tous les jours je m'en plains Elles m'em-  
Et, en-core plus mé - chant, Mettent mes

plein; champs Tous les jours je m'en plains Elles m'em-  
Et, en-core plus mé - chant, plus mé-chant Mettent mes

7 pêchent vaches d'être heu - reuse.  
en dan - ger.

pêchent vaches d'être heu - reuse, d'être heu - reuse.  
en dan - ger, en dan - ger. Il faut  
Il faut

9 toutes, toutes, toutes les ar-ra - cher, Les cre - ver, les car - bo - ni - ser, Car ce

toutes, toutes, toutes les ar-ra - cher, Les cre - ver, les car - bo - ni - ser, carce



13

sont de sacrés sal - tés Qui n'émé - ri - tent pas d'exis - ter. Li - se - rons et char

EDITIONS VOCALIS

sont de sacrés sal - tés Qui n'émé - ri - tent pas d'exis - ter. Li - se - rons

18

Vous me pous - sez à bout,  
dons, \_\_\_\_\_ Vous me pous - sez à bout,

Vous me pous - sez à bout,  
et char dons, \_\_\_\_\_ Vous me pous - sez à bout, Vous al - lez

21

Vous al - lez m'ren - dre fou, Me faire tou - cher le fond. **D. S. al Ø**

Vous al - lez m'ren - dre fou, Me faire tou - cher le, tou - cher le fond. Il faut

m'ren - dre fou, Me faire tou - cher le fond. Il faut

## CODA



25

E - co liers mar - chant d'biais,  
E - co los, marchands d'bio, \_\_\_\_\_ E - co liers marchant d'biais,

E - co - los, marchands d'bio, \_\_\_\_\_ E - co - liers mar - chant d'biais, Quiveulent toutes

29 Qui veulent toutes les sau - ver, J'ai à vous dire\_ deux mots:  
 Qui veulent toutes les sau - ver, J'ai à vous dire\_ deux mots: Il faut  
 les sau - ver, J'ai à vous dire\_ deux mots: Il faut

33 toutes, toutes, toutes les ar-ra - cher, Les cre - ver, les car - bo - ni - ser, Carce  
 toutes, toutes, toutes les ar-ra - cher, Les\_ cre - ver, les\_ car - bo - ni - ser, Carce

37 sont de sa - créés sal' - tés Qui n'mé - ri - tent pas d'e - xis -  
 sont de sa - créés sal' - tés Qui\_ n'mé - ri - tent pas d'e - xis -

40 ter. Il faut tés Qui n'mé - ri - tent pas d'e - xis - ter.  
 ter, Il faut tés Qui\_ n'mé - ri - tent pas d'e - xis - ter.