

# Sur le banc

choeur mixte et choeur d'enfants

Texte: Anne-Marie Geinoz

Musique: Louis-Marc Crausaz

## REFRAIN

### Allant

2ème voix ad lib

Enf.  Banc de pier-re banc de bois...  Toi le gar-dien des con-fi-dences

S  A l'om-bre du pom-mier là- bas...

A  A l'om-bre du pom-mier là- bas...

T  A l'om-bre du pom-mier là- bas...

B  ad lib. bf ou oh A l'om-bre du pom-mier là- bas...  
bf/oh  of/oh

EDITIONS



Enf.  Banc de pierre ou banc de bois...

S  Et des é-lans de mon en-fan - ce Re -fuge et re -père à la fois...

A  Et des é-lans de mon en-fan - ce Re -fuge et re -père à la fois...

T  Et des é-lans de mon en-fan - ce Re -fuge et re -père à la fois

B  Et des é-lans de mon en-fan - ce  ad lib bf/oh... Re -fuge et re -père à la fois...

7

Enf. *Toi qui ca - ches sous ta mousse... Des é - po - pées a - mères ou douces.*

S *Des é - po - pées a - mères ou douces.*

A *Des é - po - pées a - mères ou douces*

T *Des é - po - pées a - mères ou douces*

B *ad lib*  
*bf/oh... Des é - po - pées a - mères ou douces*

9

S *1. Tu n'as pas d'o-reille Et ne peux mur-mu - rer Pour-tant sous la treille Tu pour-rais ra-con-ter*

A *1. Tu n'as pas d'o-reille Et ne*

T *1. Tu n'as pas d'o-reille Et ne*

B *1. Tu n'as pas d'o-reille Et ne peux mur-mu - rer Pour-tant sous la treille Tu pour-rais ra-con-ter*

**EDITIONS**  
*Vocalis*  
Sol 7

11

S *De pu-res mer-veil-les Des his-toires du pas - sé... Sor-nettes et con-seils Milles fois res - sas - sées.*

A *De pu-res mer-veil-les Des his-toires du pas - sé Sor-nettes et con-seils Milles fois res - sas - sés.*

T *De pu-res mer-veil-les Des his-toires du pas - sé*

B *De pu-res mer-veil-les Des his-toires du pas - sé*

**Plus lent** **Rall. molto** **AU REFRAIN**

La mélodie a été quelque peu modifiée afin de faciliter la justesse.  
Il est donc possible, ad libitum, de chanter la mélodie originale.

13

Enf.

2. Tu n'as pas de voile Et ne peux pas vo-guer Pour-tant les é-toiles Nous ont vu na - vi-guer

15

Enf.

Mil - le che-vau-chées Nous a - vaient em-me - nés En - tre les a-joncs Et par - mi les bi-sons.

**AU REFRAIN**

17

Enf.

Ce soir ou de-main Il é - tait u - ne fois

S

3. Si tu prends ma main Et tu viens a - vec moi

A

3. Si tu prends ma main Et tu viens a - vec moi

T

3. Si tu prends ma main Et

B

3. Si tu prends ma main Et

19

Enf.

Des vœux d'a - ve - nir Con - ju-gués au pré sent.

**AU REFRAIN**

S

Nous al-lons é - cri - re A - dos-sés à ce banc

A

Nous al-lons é - cri - re A - dos-sés à ce banc

T

Nous al-lons é - cri - re A - dos-sés à ce banc

B

Nous al-lons é - cri - re A - dos-sés à ce banc

Nous al-lons é - cri - re A - dos-sés à ce banc.




**CODA**

21  $\phi$

Enf. 

Toi qui ca - ches sous ta mousse\_\_\_ Des é - po - pées a - mères ou douces

ad lib

B 

bf./oh\_\_\_\_\_

