

Sureau

pour chœur mixte et chœur d'enfants

PARTITION D'ENSEMBLE

Texte: Anne-Marie Geinoz

Musique: Fabien Volery

Em $\text{♩} = 58$ Em7 B7/F# B7 Em/G Em7/G A A/B

mf

I
1. Flo - cons, flo - cons de fleurs Dou - ce - ment se - mées
2. Des pe - tits pois, p'tits pois Noir(s) et au - ber - gine

II
1. Flo - cons de fleurs Dou - ce - ment se - mées, se - mées
2. Des pe - tits pois Noir(s) et au - ber - gin'

S
mf
1. Flo - cons de fleurs Dou - ce - ment se - mées
2. Des pe - tits pois Noir(s) et au - ber - gine

A
mf
1. Flo - cons de fleurs Dou - ce - ment se - mées, se - mées
2. Des pe - tits pois Noir(s) et au - ber - gin'

T
mf
1. Flo - cons
2. Des pe -

B
mf
1. Flo - cons
2. Des pe -

3
p

Bos - quets char - meurs Buis - son é - toi - lés
Au fond du bois l'é - té se - ter - mine

Bos - - - - - quets é - toi - lés Om - - -
Au fond L'é - té se ter - - -

Bos - quets char - meurs Buis - son é - toi - lé
Au fond du bois L'é - té se ter - mine

p
Bos - - - - - quets é - toi - lés Om - - -
Au fond L'é - té se ter - - -

p
Bos - - - - - quets é - toi - lés Om - - -
Au fond L'é - té se ter - - -

Bos - quets char - meurs, é - toi - lés Om - - -
Au fond du bois L'é - té se ter - - -

p



4

B F° E7 Am Am/C D7 *mf*

Om - bell's ou - vert's Par - fum de sous - bois Gui - pure of - fer - te Dé - li - ca - te soie Su -
 Les fruits bom - bés Baies de char - bon - nier Font le bon - heur D'oi - seaux cha - par - deurs

bell's mine Par - fum de sous - bois, of - fer - te Dé - li - ca - te soie Su -
 mine Baies de char - bon - nier, bon - heur D'oi - seau cha - par - deurs

Om - bell's ou - vert's Par - fum de sous - bois Gui - pure of - fer - te Dé - li - ca - te soie Su -
 Les fruits bom - bés Baies de char - bon - nier Font le bon - heur D'oi - seaux cha - par - deurs

bell's mine Par - fum de sous - bois, of - fer - te Dé - li - ca - te soie
 mine Baies de char - bon - nier, bon - heur D'oi - seau cha - par - deurs

bell's mine Par - fum de sous - bois, of - fer - te Dé - li - ca - te soie
 mine Baies cha - par - deurs

bell's ou - vert's Par - li - ca - te soie
 mine Les fruits, Baies cha - par - deurs



6

G D7/G Fm6/G G7

reau en si - rop Si - rop ci - tron, pas trop Su -

reau en si - rop Si - rop de su - reau A - vec un peu d'eau Du ci - tron pas trop Su -

reau en si - rop Si - rop de su - reau A - vec un peu d'eau Du ci - tron, pas trop Su -
mf

Su - reau si - rop du ci - tron pas trop
p

Su - reau si - rop du ci - tron pas trop
p

Su - reau en si - rop de su - reau A - vec du ci - tron pas trop de
p

10 C F⁶/C Am⁶ B *f* Em B

reau en si - rop Si - rop de su - reau Bou - quets dis - til - lés. A trois pas de l'é - té (Hé)

reau en si - rop Si - rop de su - reau Bou - quets, bou - quets dis - til - lés A trois pas de l'é - té

reau en si - rop Si - rop de su - reau Bou - quets dis - til - lés. *f* A trois pas de l'é - té (Hé)

Su - reau si - rop bou - quets, bou - quets dis - til - lés *f* A trois pas de l'é - té

Su - reau si - rop bou - quets dis - til - lés. *f* A trois pas de l'é - té

su - reau en si - rop de de l'é - té

EDITIONS



15 **G** REFRAIN 2 *mf*

reau en ge - lée Ge en pot Et plai - sir

reau en ge - lée Ge - lée de su - reau Mar - me - lade en pot Et plai - sir

mf Su - reau en glée, *mf* Ge - lée d'su - reau Et plai - sir

reau en ge - lée Ge - lée de su - reau Mar - me - lade en pot Et plai - sir

mf Su - reau Ge - lée Oh plai -

p Su - reau Ge - lée Oh plai -

p Su - reau en ge - lée de su - reau Mar - me - lade en

18 Fm⁶/G G⁷ C F⁶/C

su - cré Su - reau en ge - lée Ge - lée de su - reau Fon -
 su - cré Su - reau en ge - lée Ge - lée de su - reau Fon -
 su - cré Su - reau en glée Ge - lée d'su -
 su - cré Su - reau en ge - lée Ge - lée de su - reau Fon -
 sir su - cré Su - reau Ge - lée Fon -
 sir su - cré Su - reau Ge - lée Fon -
 pot, su - cré du de su - reau

EDITIONS



21 Am⁶ B B Em

cée mais pas trop...
 cée, fon - cée mais pas trop C'est la fin de l'é - té, l'é - té!
 reau pas... trop C'est la fin de l'é - té, l'é - té!
 cée mais pas trop... C'est la fin de l'é - té, l'é - té!
 cée, fon - cée mais pas trop C'est la fin de l'é - té, l'é - té!
 cée mais pas trop... C'est la fin de l'é - té, l'é - té!
 et fon - cée mais pas trop C'est la fin de l'é - té, l'é - té!

Lors d'une réalisation avec un chœur d'enfants, il conviendrait de faire chanter:

- les paroles du 1er couplet par les adultes
- les paroles du 2ème couplet par les enfants,

l'autre groupe chantant les notes sur "dou" ou "lou"