

Cette pièce a été écrite pour le film documentaire « encordés » de Frédéric Favre.
La douceur de la musique contraste avec les difficultés que les protagonistes rencontrent
sur le parcours de la course tessinoise de ski alpin »

Tris Rotondo

Musique : Joséphine Maillefer

choeur SSATB a cappella

♩ = 52

Soprano 1
mf A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

Soprano 2
mf A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Alto
mf A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Tenor
mf A De - i,

Basse
mf A De - i,

8
S 1
tol - lis pec - ca - ta

S 2
ou do - na re - qui - em.

A
ou do - na re - qui - em.

T
ou

B
ou

mp

16

S 1 *f* A - gnus De - i, A - gnus De - i, *mp* qui

S 2 *f* A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A *f* A - gnus De - i A - gnus De - i

T *f* A - gnus De - i A - gnus De - i

B *f* A - gnus De - i



23

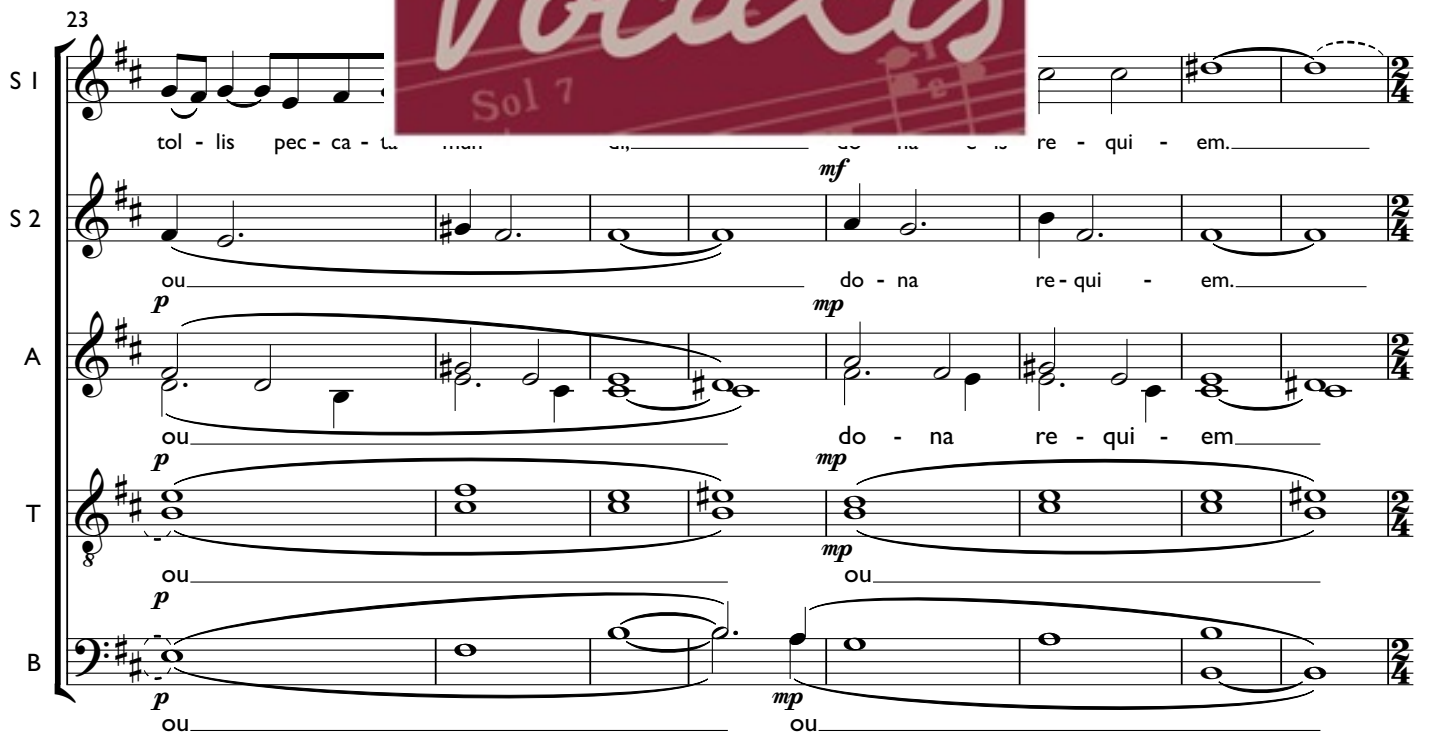
S 1 tol - lis pec - ca - ta men - tu - rum, qui tol - lis pe - c - ca - ta re - qui - em.

S 2 *p* ou *mp* do - na re - qui - em.

A *p* ou *mp* do - na re - qui - em.

T *p* ou *mp* ou

B *p* ou *mp* ou



31

S I *mp* A - - - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

S 2 *mp* A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A *mp* A - gnus De - i, A - gnus De - i,

T *mp* A - gnus De - i A - gnus De - i ou

B

EDITIONS



38

S I tol - lis pec - ca - ta mun - ui, do - na re - qui - em sem - pi - ter - nam. *mp*

S 2 ou do - na re - qui - em sem - pi - ter - nam. *p mp*

A ou do - na re - qui - em sem - pi - ter - nam. *p mp*

T ou sem - pi - ter - nam. *p mp*

B ou sem - pi - ter - nam. *p mp*