

# Un brasier dans la paille

tiré de l'Odyssée d'une aurore

Texte: Antoine Rosselet

Musique: Emmanuel Violi

$\text{♩} = 86$

Alto I

Ténor I

Ténor II  
Baryton  
Basse I

*f* Feu Flamme Chant Clame

*pp* Le

**EDITIONS**

*Vocalis*

5

A.I.

T.I

T.II  
Bar.  
B.I

Feu Flamme Coeur Clame

9

A.I.

T.I

T.II  
Bar.  
B.I

Chant Flamme Feu Flamme

les snaps (claquements de doigts) et claps (mains) doivent être joués de manière aléatoire.

B.II

13

S.I. Coeur Clame Chant Flamme

S.II Coeur Clame Chant Flamme

A.I. *f* Le

T.I.

T.II

Bar. B.I. Coeur Clame Chant Flamme

A.II. ces sons doivent être joués de manière aléatoire. *fff* *tsss*

B.II.



17

S.I. Feu Flamme Coeur Clame

S.II Feu Flamme Coeur Clame

A.I. feu que rien n'é- teint, la flam-me qui en- ivre, l'ar- deur et la beau-té d'un fo- yer dans son coeur, l'en

T.I.

T.II

Bar. B.I. Feu Flamme Coeur Clame

A.II. *k* *sch* *fff* *tsss* *k* *sch* *fff* *tsss*

B.II.

21

S.I. Chant Flamme Feu Flamme

S.II Chant Flamme Feu Flamme

A.I. fant comme un flam-beau en em-bra - se la nuit, le feu que rien é- teint, la flam-me qui en- ivre.

T.I.

T.II

Bar. B.I. Chant Flamme Feu Flamme

A.II k sch fff tsss k sch fff tsss

B.II

EDITIONS

Vocalis

25

T.II

Bar. B.I. Coeur Clame Chant Flamme

A.II k sch fff tsss k sch fff tsss

B.II

29

S.I. La lu - mière i - nonde, les gla - ces im - mondes,

A.II k sch fff tsss k sch fff tsss

B.II

33

S.I. la fa - ce du monde, d'en - trer dans la ronde,

S.II. Les pa - rois de givre, la lu - mière en -

A.II.  $\wedge$  k sch  $<$  fff tsss  $\wedge$  k sch  $<$  fff tsss

B.II.

## EDITIONS

37

S.I. la lu - mière - - nonde, les gla - ces im - mondes,

S.II. ivre, et cha - cun de suivre, et cha - cun de

T.II. Bar. B.I.  $\wedge$  Sol 7

Lame Chaud Flamme Froid



41

S.I. la fa - ce du monde, d'en - trer dans la ronde.

S.II. vivre.

T.II. Bar. B.I.  $\wedge$  Sol 7

Lame Flot Flamme Chaud

45

A.I. Et

T.I.

A.II.  $\wedge$  k sch  $<$  fff tsss  $\wedge$  k sch  $<$  fff tsss

B.II.

49

A.I. *la lu-mière i-nonde en tor-rent decha-leur la gla-ce té-né breuse et les pa-rois de givre qu'a*

T.I.

T.II  
Bar.  
B.I. *Lame Chaud Flamme Froid*



A.II *k sch fff sch fff tsss*

B.II

53

A.I. *ban- donne enche-min l'in-do-lence ou l'En- nui. Et la lu-mière i-nonde en tor-rent decha-leur. Le*

T.I.

T.II  
Bar.  
B.I. *Lame Flot Lame Chaud*

A.II *k sch fff tsss k sch fff tsss*

B.II

57

S.I. La lu - mière i - nonde, les gla - ces im - mondes,

S.II. Les pa rois de givre, la lu-mière en -

A.I. feu que rien n'é - teint, la flam-me qui en- ivre, l'ar- deur et la beau té d'un fo- yer dans son cœur, l'en

T.I. EDITIONS

T.II. Bar. B.I. Feu Flamme Feu Clame

A.II. k sch tss tss sch fff tsss

B.II.



61

S.I. la fa - ce du monde, d'en - trer dans la ronde,

S.II. ivre, et cha cunde suivre, et cha cunde

A.I. fant comme un flam-beau en em- bra - se la nuit, le feu que rien é- teint, la flam-me qui en- ivre. Et

T.I.

T.II. Bar. B.I. Chant Flamme Feu Flamme

A.II.

B.II. ff Ah

65

S.I. La lu - mière i - nonde, les gla - ces im - mondes,

S.II vivre. Les pa-rois de givre, la lu-mière en -

A.I. la lu-mière i-nonde en tor-rent decha-leur la gla ce té-né breuse et les pa-rois de givre qu'a

T.I.

T.II

Bar. B.I. **EDITIONS**  
Lame Chaud Flamme Froid

A.II — Ah —

B.II — Ah —



*ff*

69

S.I. la fa - ce du monde, d'en - trer dans la ronde,

S.II ivre, et cha cunde suivre, cha - cunde vivre

A.I. ban donnee nche min l'in-do lence ou l'En - nui. Et la lu-mière i-nonde en tor-rent decha leur

T.I.

T.II

Bar. B.I. Lame Flot Lame Chaud

A.II — Ah —

B.II — Ah —

73

A.I.

T.I.

B.II

Le

## EDITIONS



77

A.I.

T.I.

B.II

*mf*

feu que rien n'é- teint, la flam- me qui en- ivre, l'ar- deur et la beau- té d'un fo- yer dans son coeur, l'en

81

A.I.

T.I.

T.II

Bar.

B.I

B.II

*p*

Ouh

(T. II+Bar.)



85  $\text{♩} = 80$

T.I

Ouh

Ténor II ↗

T.II  
Bcr.  
B.I

B.II

EDITIONS

89

T.I

T.II  
Bcr.  
B.I

Oh