



Commande conjointe du Coro Calicantus (TI, CH)
et du Choeur Saint Michel de Fribourg (FR, CH)

Musique : Valentin Villard (*1985)

Texte : Amalita Hess (*1936)

Voix de l'enfance

Pour chœur d'enfants SSA,
chœur mixte SATB ad lib.
et piano ad lib.

PARTITION DE DIRECTION

Voix de l'enfance op. 70

Pour chœur d'enfants SSA, chœur mixte SATB ad lib. et piano ad lib.

Commande conjointe du Coro Calicantus (TI, CH) et du Chœur Saint Michel de Fribourg (FR, CH)

Texte: Amalita Hess (*1936)
Musique: Valentin Villard (*1985)

The image shows a musical score for the piece 'Voix de l'enfance'. It includes staves for Sopranos 1, Sopranos 2, Altos, Sopranos, Altos, Ténors, Basses, and Piano. The score is in 4/4 time and features various dynamics such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). There are also markings for *b.f.** (buccina fermée) and *8va* (octave). A large red watermark for 'EDITIONS Vocalis' is overlaid on the score. The piano part includes a *Red. ->* marking.

*b.f. = bouche fermée

6

sop 1 *p* 1. Voix de l'en-

sop 2 *p* 1. Voix de l'en-

alt

Pno *pp* sempre

Red. ->

11 *poco cresc.* *mf*

sop 1 fan - ce Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - fan - ce Où

sop 2 *poco cresc.* *mf* fan - ce Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - fan - ce Où

alt

Pno *p* *8va*

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

16

sop 1 tangué à ma-rée hau - te Le pre - mier ma - tin du mon - de,

sop 2 tangué à ma-rée hau - te Le pre - mier ma - tin du mon - de,

alt *p* Voix de l'en-

S *pp* b.f.

A *pp* b.f.

T

B

Pno *mf* *p* *legato*

2 *Red. ->* *pp* sempre

21 *p*

sop 1
Voix de l'en - fan - ce

sop 2
Voix de l'en - fan - ce

alt
fan - ce Voix de l'en - fan - ce

S

A

T
pp
b.f.

B

Pno
p

poco cresc.



26 *mf*

sop 1
fan - ce Où tangu er ma - tin du mon - de,

sop 2
fan - ce Où tangu e.. à ma - rée hau - te Le pre - mier ma - tin du mon - de,

alt
mf
Voix de l'en - fan - ce Où tangu e à ma - rée hau - te Le pre - mier ma - tin du mon - de,

S

A

T
pp
b.f.

B

Pno

rall.

figer, peu importe la note

31 $\text{♩} = 54$ *p* *mf* *dim.*

sop 1 OÙ ca - ra - co - lent en plein ciel Nos... rê - ves i - vres et no -

sop 2 *p* *mf* *dim.*
OÙ ca - ra - co - lent en plein ciel..... Nos rê -

alt *p* *mf* *dim.*
OÙ ca - ra - co - lent en plein ciel Nos... rê - ves no - ma

S $\text{♩} = 54$

A

T

B

Pno $\text{♩} = 54$ *pp*



36 $\text{♩} = 60$ *p*

sop 1 ma - des. 2. Voix de l'en -

sop 2 ves. de l'en - fan - ce

alt des. *p* 2. Voix de l'en -

S *p* ooo... Voix de l'en - fan - ce

A *p* ooo... Voix de l'en - fan - ce

T *p* ooo... Voix de l'en - fan - ce

B *p* ooo... Voix de l'en - fan - ce

Pno $\text{♩} = 60$ *p* Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led.

41

sop 1 fan - ce Voix de l'en fan - ce *f* Ô voix Où s'am - pli -

sop 2 *poco cresc.* Voix de l'en fan - ce Voix de l'en fan - ce *f* Où s'am - pli -

alt fan - ce Voix de l'en -

S Voix de l'en - fan - ce

A Voix de l'en - fan - ce

T Voix de l'en - fan - ce

B Voix de l'en - fan - ce

Pno *Red.*



45

sop 1 fie au vif du coeur l'in - no - cen - ce,

sop 2 fie au vif du coeur La pro - phé - tie de *mf* l'in - no - cen - ce,

alt fan - ce La pro - phé - tie de l'in - no - *p*

S Voix de l'en - fan - ce de l'in - no - *p*

A Voix de l'en - fan - ce de l'in - no - *p*

T Voix de l'en - fan - ce de l'in - no - *p*

B Voix de l'en - fan - ce

Pno *mf* *p* *Red.*

49

sop 1 *mf* Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - *poco cresc.*

sop 2 *mf* Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - *poco cresc.*

alt cen - ce Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - *poco cresc.*

S cen - ce Voix de l'en - : de l'en - fan - ce

A cen - ce Voix de... l'en : de l'en - fan - ce

T cen - ce voix ue ren tau - ce Voix de l'en - *poco cresc.*

B *p* Voix de l'en fan - ce Voix

Pno *mf* *p* *mf*



53

sop 1 *f*
 fan - ce Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - fan - ce Où s'am-pli - fie au vif du

sop 2 *f*
 fan - ce Voix de l'en - fan - ce Où s'am-pli - fie au vif du

alt *f*
 fan - ce Voix de l'en - fan - ce Voix de l'en - fance..... Où.... s'am - pli - fie au vif du



S *f*
 Voix de l'en - Où s'am-pli - fie au vif du

A *f*
 Voix de l'en - s'am - pli - fie au vif du

T *f*
 fan - - ce Voix de l'en - fan - ce Où s'am-pli - fie au vif du

B *f*
 de l'en - fance Où s'am - pli - fie au vif du

Pno *p* *mf*

Red.

57 *dim.* *rall.*.....

sop 1
coeur La pro-phé - tie de l'in-no - cen - ce, de l'in - no -

sop 2
coeur La pro-phé - tie de l'in-no - cen - ce, de l'in - no - cen -

alt
coeur La pro-phé - tie de l'in-no - cen - ce, de l'in-no - cen -

S
coeur La pro-phé - tie de l'in-no - cen -

A
coeur La pro-phé - tie de l'in-no - cen -

T
coeur La pro-phé - tie de l'in-no - cen - ce, de l'in - no - cen -

B
coeur La pro-phé - tie de l'in-no - cen ce, de l'in-no - cen -

Pno
f *dim.* *rall.*.....
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.



(rall.)-----

62 *p* $\text{♩} = 54$ *p*

sop 1
cen - ce, 3. Voix de pri - me jeu - nes - se Qui che - mine En - tre les

sop 2
ce, 3. Voix de pri - me jeu - nes - se Qui che - mine En - tre les

alt
ce, 3. Voix de pri - me jeu - nes - se Qui che - mine En - tre les



(rall.)-----

p $\text{♩} = 54$ *p*

S
cen - ce, 3. Voix Qui che - mine En - tre les

A
ce, 3. Voix Qui che - mine En - tre les

T
ce, 3. Voix de pri - me jeu - nes - se Qui che - mine En - tre les

B
ce, 3. Voix de pri - me jeu - nes - se Qui che - mine En - tre les

(rall.)-----

p $\text{♩} = 54$

Pno
p *legato* *p*

Red. * Red. Red.

66

Accel.

mf

sop 1
peu - ples des â - mes, Voix de pri - me jeu -

sop 2
peu - ples des â - mes, Voix de pri - me jeu -

alt
peu - ples des â - mes, Voix de pri - me jeu -

S
ples des Voix de pri - me jeu -

A
ples des Voix de pri - me jeu -

T
ples des â - mes, Voix de pri - me jeu -

B
ples des â - mes, Voix de pri - me jeu -

Accel.

mf

Accel.

mp *mf* *p*

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

69 (accel.)..... $\text{♩} = 60$ *f* *dim.* *rall.*.....

sop 1 nes - se Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne, En - tre les peu - ples des

sop 2 nes - se Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne Qui che - mine En - tre les peu - ples des

alt nes - se Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne Qui che - mine En - tre les peu - ples des

S nes - se Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne, En - tre les peu - ples des

A nes - se Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne, En - tre les peu - ples des

T nes - se Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne, En - tre les peu - ples des

B nes - se Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne Qui che - mi - ne, En - tre les peu - ples des

Pno *mf* *f* *dim.* *rall.*.....



(rall.)..... $\text{♩} = 54$ *p* Solo

sop 1 â - mes, Où s'ac - corde en - fin Où s'ac - corde en - fin L'ul - ti - me no - te de la paix.

sop 2 â - mes, Où s'ac - corde en - fin Où s'ac - corde en - fin....

alt â - mes, Où s'ac - corde en - fin Où s'ac - corde en - fin

S â - mes,

A â - mes,

T â - mes,

B â - mes,

Pno (rall.)..... $\text{♩} = 54$

* 11

senza batt. 5"-6"* 6"-7"

pp **Tutti** *dim.* $\text{♩} = 54$

sop 1 L'ul - ti - me no - te de la paix. *Lors de la troisième répétition individuelle de chaque choriste, venir en bouche fermée*

sop 2 L'ul - ti - me no - te de la paix. *Lors de la troisième répétition individuelle de chaque choriste, venir en bouche fermée*

alt L'ul - ti - me no - te... de la paix. *Lors de la troisième répétition individuelle de chaque choriste, venir en bouche fermée*

S *pp* L'ul - ti - me

A *mf en dehors* L'ul - ti - me

T L'ul - ti - me

B L'ul - ti - me

Pno *pp* *Red.*

EDITIONS
Vocalis
Sol 7

* Démarrage de type "en arc de cercle" (mouvement du chef faisant tout le tour du chœur où chaque choriste démarre l'un après l'autre). Tempo individuel de chaque choriste.

