

Alchimie

tiré de
"Hiaujdem, le curieux invité de Samarie"
un chemin vers Noël pour pèlerins d'aujourd'hui
pour 2 voix égales, solistes (ou petits groupes) et clavier

Anne-Marie Geinoz

Yves Pillier

♩=72

Choeur

Clavier



1. Dans les se-
2. Dans les ma-
3. Dans les re-

Accompagnement:

- cpl 1: main gauche seule jusqu'à la mesure 6
- cpl. 2: main gauche + les notes entre parenthèses (main droite)
- cpl. 3: comme écrit.

5

crets su- crés... de son gri- moi - re,
fins frois- sés... de mes cha- grins,
coins ca chés... de mon car- ta - ble,

(petit groupe ou soliste 1) (solo2)

mf *mp*

Dans les se - crets su - crés... Dans les se -
Dans les ma - tins frois - sés... Dans les ma -
Dans les re - coins ca - chés... Dans les re -



8

ma-man re-cè - le des po - tions
 ma-man in-ven - te des re - cet - tes
 ma-man ca mou - fle des for - mu - les

(solo 3)

pp

crets su - crés
 fins frois - sés,
 coins ca - chés,

(petit groupe
ou soliste 1)*mf*

(solo2)

mp

Dans les se - crets su - crés Dans les se -
 Dans les ma - tins frois - sés Dans les ma -
 Dans les re - coins ca - chés Dans les re -



12

qui gra - ve - ront dans ma mé - moi - re
 qui m'of - fri - ront des len - de - mains
 qui me ren dront in - vul - né - ra - ble

(petit groupe
ou soliste 1)*mf*

(solo2)

mp

Dans les se - crets su - crés Dans les se -
 Dans les ma - tins frois - sés Dans les ma -
 Dans les re - coins ca - chés Dans les re -

16

(v1)

la ten - dre sa - veur de ses col - la - tions: _____
 di - gnes des tré - sors de la fée Clo - chet - te:
 mal - gré mes ou - blis, ma tê - te de mu - le:

(v2)

la ten - dre sa - veur, mmh
 di - gnes des tré - sors, mmh
 mal - gré mes ou - blis, mmh

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

(petit groupe ou soliste 3)

Chan - de - leur _____
 Sur mon nez, _____
 Le so - leil, _____

(petit groupe ou soliste 2)

d'é - pices et de miel _____
 bi - sou d'a - ma - dou _____
 un pe - tit bis - cuit _____

(petit groupe ou soliste 1)

Un No - ël _____
 Sur ma joue, _____
 Pour la pluie, _____

(petit groupe ou soliste 4)

u - ne crêpe au beurr'
 un bai - ser poi - vré
 trois brins de gro - seill'

V1

En é -
 Dans mon
 Les en -

24

té, En au - tomn', com - po - te de pomm's. Al - chi -
cou, sur mon coeur, un pois de sen - teur.
nuis, sous la treill', bon-heur en bou - teill'.

V2 Les si - rops frui - tés
un câ - lin ca - chou
trois grains de fo - lie

EDITIONS
Vocalis

28

mie dans ma cui - si - ne, ma ma - man est mar - mi - ton. Sa - vam - ment, el - le tar - ti - ne les sen -

34

teurs et les sai - sons. Nez sau - pou - dré de can - nel - le, doigts qui traî - nent dans les

39

plats, moi je met - trai tout mon zè - l' à l' ai - der comme il se

Musical score for measures 39-41. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar part. The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The key signature is one sharp (F#).

EDITIONS

42

doit. Moi je met - trai tout mon zèle à l' ai - der comme il se doit. D.C.

Musical score for measures 42-44. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar part. The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The key signature is one sharp (F#). A watermark for 'Editions Vocalis' is overlaid on the score, with 'Sol 7' written below it. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.