

# Coup de mains

tiré de  
"Hiaujdem, le curieux invité de Samarie"  
un chemin vers Noël pour pèlerins d'aujourd'hui  
pour 2 voix égales et clavier (ad lib.)

Anne-Marie Geinoz

Yves Pillier

♩=104

Un coup de pou - ce,

deux doigts d'au -

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

c'est en ma - jeur que ré - pond ton coeur. mau - vais ré -

da - ce, c'est en ma - jeur que ré - pond ton coeur. Mettre à l'in - dex',

flex'. Ten-dre la main à ton voi - sin. Ser-rer les poings quand c'est cha -

Ten-dre la main à ton voi - sin. Hiauj - dem,

EDITIONS  
Vocalis  
Sol 7

Rit. A tempo

grin. He-ve-nu sha - lom a - lei - chem. He-ve-nu sha - lom a - lei -

(Solo ou petit groupe)

Hiauj - dem, Hiauj-dem

Rit. A tempo

3e fois à la CODA



Baryton solo (de préférence) ou petit groupe

chem. 1. Hier, en Sa-ma-rie, à ta porte au - jour -  
2. Hier, à Bé-thlé - em, au - jour - d'hui à Har -

EDITIONS



d'hui. Hier, en Sa - ma - rie et de - main, près de ton  
lem. Hier, à Bé - thlé - em et de - main, en H. L.

puit. Et mê - me s'il se tait, s'il est dis - cret, les vo - vous lui  
M. A - près la cas - ta - gne, quand il s'é - loi - gne, dents ser - rées, la

rit.

cher - chent des poux. Toi, tu le vois, tu\_en - tends sa voix : Il vient cher cher un feu d'a-mi-gor - ge nou - ée, Toi, tu de - vines rien qu'à sa mine, pour lui co - gner, c'est ex - is -

## CODA EDITIONS

A tempo  
Tutti

tié. Un coup de hier, au - jour d'hei, de - main... Tu vois, en - trou - vrir la

main, ça s'ap - prend, ça s'ou - blie. Hier, au - jour - d'hui, de

main... entr-ou - vrir la main, tu sais, ça s'é - crit... dans les

rit.

EDITIONS

avec souplesse A tempo

li - gnes de ta vie.

Sol 7

Vocalis