

Balade romontoise

En hommage au groupe St-Luc de Romont

# 4. La belle époque

Texte: Josiane Haas

Musique: Fabien Volery

## COUPLETS 1 et 4

Aérien, sans presser ♩ = 92

1/4..Ouh \_\_\_\_\_ L'en - tre - deux - guerres dans un ca -  
As - tu dé - jà le - vé les

1. L'en - tre - deux guerres dans un ca - fé,  
4. As - tu dé - jà le - vé les yeux,

1/4. Bom bom bom Bom bom bom

fé, \_\_\_\_\_ ven - ter, \_\_\_\_\_  
yeux \_\_\_\_\_ les cieux, \_\_\_\_\_

3 Tout un es - pace ( \_\_\_\_\_  
Dans ce vi - trage ( \_\_\_\_\_

Bom bom bom 1. à in - ven - ter, \_\_\_\_\_  
4. On voit les cieux, \_\_\_\_\_

Bom bom bom Bom bom Wah a a

6 ouh \_\_\_\_\_ ça par - le fort et fume aus - si!  
A pris le temps dans ses cor - dages!

ils sont as - sis, \_\_\_\_\_  
mais leur ou - vrage \_\_\_\_\_

mf ça par - le fort et fume aus - si!  
p A pris le temps dans ses cor - dages!

ouh \_\_\_\_\_ p ça fume aus - si!  
pp Dans ses cor - dages!

Wah \_\_\_\_\_ p 1. ça - fume aus - si!  
pp 4. Dans ses cor - dages!

**REFRAIN**

décidé ♩ = 96

9

*f* Ils font la ré - vo - lu - tion, par la pierre et par le verre, La fo -

3ème fois D.C.  
4ème fois C5 mes 26

14

Et la nuit ses ré - ver - bères!

*rit.* *p*

lie a ses r

**COUPLETS 2 - 3**

**A tempo**

18

2/3.Ouh\_\_\_\_\_ ouh\_\_\_\_\_ ouh\_\_\_\_\_

*pp*

2.Ouh  
3.Ouh

*mf* Ils ont au coeur un art sa - cré,  
Au - tant d'ar - tis - tes al - lu - més,

2.Ils - ont au coeur un art sa - cré,  
3.Au - tant d'ar - tis - tes al - lu - més,

Toute une é - glise à é - le -  
Tout un dé - fi à re - le -

*mf*

*p*

2/3.Bom bom bom Bom bom bom Bom bom bom

21

ouh \_\_\_\_\_ 2.Et puis la gam - me des \_\_\_\_\_  
 3.Ils sont ca - pa - bles les \_\_\_\_\_

*mf* *p*

Toute une é - glise à é - le - ver, Puis la gam - me des cou -  
*mf* Tout un dé - fi à re - le - ver, Sont ca - pa - bles les com -

ver, \_\_\_\_\_ Et puis la gam - me des cou -  
 ver, \_\_\_\_\_ Ils sont ca - pa - bles les com -

*mf* *p*

Bom bom bom 2.Et la gam -  
 3.Sont 3.Ils ca - gamm' pabl's

## 2ème c. molto rall.

23

\_\_\_\_\_ cou - leurs, Bien che - vil - lée à l'in - té - rieur!  
 \_\_\_\_\_ com - pères, D'al - ler à Bulle en marche ar - rière! **D.S.**

*mf*

leurs, \_\_\_\_\_ - rieur!  
 pères, \_\_\_\_\_ - rière!

leurs, \_\_\_\_\_ té - rieur!  
 pères, \_\_\_\_\_ ar - rière!

des cou - leurs, A l'in - té - rieur!  
 les com - pères, En marche ar - rière!

## COUPLET 5

## Un peu plus lent ♩ = 88

26

5.Ouh \_\_\_\_\_ A - près la guerre, le même ca - fé, \_\_\_\_\_

*pp* *mp* *mp*

5.A - près la guerre, le même ca - fé, \_\_\_\_\_ Tou - te ma vie à in - ven -

*p*

5.Bom bom bom Bom bom bom Bom bom bom

*rit.*

Tou-te ma vie à in-ven-ter, \_\_\_\_\_ ouh \_\_\_\_\_ Je me sou-viens, je suis d'i-

29 *mp* *p*

ter, (in-ven-ter) Près du comp-toir je suis as-sis, Je me sou-viens, je suis d'i-

A in-ven-ter, \_\_\_\_\_ ouh \_\_\_\_\_ Je me sou-viens, je suis d'i-

*p* *p*

A in-ven-ter, \_\_\_\_\_ ouh \_\_\_\_\_ Je me sou-viens, je suis d'i-

*prendre le temps de la réflexion...*

34 ci... \_\_\_\_\_

ci, je suis suis d'i - ci

ci, je suis suis d'i - ci,

ci, je suis d'i - ci, je suis d'i - ci,

ci, je suis d'i - ci, je suis d'i - ci,

*poco rit.*

42

je suis d'i - ci, d'i - ci... \_\_\_\_\_

d'i - ci, je suis d'i - ci... \_\_\_\_\_

*p* *poco* *mfp* *pp*

d'i - ci... \_\_\_\_\_