

# La veuve de Quimper

Tiré de la Suite bretonne et celtique

Texte: Alia Grandjean

Musique: Q.Chevigny

Triste ♩ = 50

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

7

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*f subito*

Div.

*f subito*

*en-dehors*

*f subito*

*en-dehors*

*f subito*

*f subito*

13

S  
1) Par un ma - tin de gris - aille, Le vent fais - sait rage au - de - hors,  
2) De son fi - let elles tom - baient, Et sur le sol elles scin - til - laient,

VI. 1  
Unis.  
*p*  
*sul tasto*

VI. 2  
Unis.  
*p*  
*sul tasto*

Alt.  
*en-dehors*  
*p*  
*sul tasto*

Vlc.  
*en-dehors*

Cb.

EDITIONS



19

S  
Bien a - vant qu'il ne s'en c  
Les é - cailles aux re - flets c

A  
*en-dehors*  
Dans le vieux port de Quim - per les ba-teaux re - vien - nent à

T  
Dans le port de Quim - per les ba-teaux re -

19

VI. 1  
Div. *rit.* *a tempo*  
*f* *ord.* Unis.  
*f* sans couvrir le choeur

VI. 2  
Div. *ord.*  
*f* *ord.* Unis.  
*f* sans couvrir le choeur

Alt.  
*f* *ord.*  
*f* sans couvrir le choeur

Vlc.  
*ord.*  
*f* sans couvrir le choeur

Cb.

25

S *en-dehors*  
nent a - vec leur lot de ma - rins et quel - ques fois il en manque un.

A  
terre a - vec leur lot de ma - rins et quel - ques fois il en manque un.

T *en-dehors*  
vien - nent à terre et quel - ques fois il en manque un.

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Alt. *pp*

Vcl. *pp*

Cb. *pp*



EDITIONS  
Vocalis  
Sol 7

31

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

37

S

3) En en - fi - lant son chan -  
4) Je l'at - ten - dis jus qu'au

VI. 1

Div.

*f subito*

Unis.

*p*

*sul tasto*

VI. 2

Div.

*f subito*

Unis.

*p*

*sul tasto*

Alt.

*en-dehors*

*f subito*

*en-dehors*

*p*

*sul tasto*

Vlc.

*f subito*

*en-dehors*

*p*

*sul tasto*

Cb.

*f subito*

*sul tasto*

EDITIONS



43

S

daill. Vers la porte il  
soir, Les heures et les

A

*en-dehors*

*a tempo*

dres-sa. Dans le port de Quim-  
chan-té.

Dans le vieux port de Quim-

T

8

Dans le port de Quim-

43

VI. 1

Div.

*f*

*sans couvrir le choeur*

VI. 2

Div.

*f*

*sans couvrir le choeur*

Alt.

*ord.*

*f*

*sans couvrir le choeur*

Vlc.

*ord.*

*f*

*sans couvrir le choeur*

Cb.

*ord.*

*f*

*sans couvrir le choeur*

49

S  
per les ba-teaux re - vien - nent a - vec leur lot de ma-rins et quel-ques fois il en manque un.

A  
per les ba-teaux re - vien - nent à terre a - vec leur lot de ma-rins et quel-ques fois il en manque un.

T  
per les ba-teaux re - vien - nent à terre et quel-ques fois il en manque un.

en-dehors

49

Unis.

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

55

Div.

rall.

VI. 1

*f subito*

*p*

*ppp* *sultasto*

VI. 2

Div.

Unis.

*f subito*

*p*

*ppp* *sultasto*

en-dehors

Alt.

*f subito*

*p*

*ppp* *sultasto*

en-dehors

Vlc.

*f subito*

*p*

*ppp* *sultasto*

en-dehors

Cb.

ord.

*f subito*

*p*

*ppp* *sultasto*