

Texte et musique
Raphaël Sudan

Les p'tits nains

Fantaisie humoristique
pour chœur mixte et piano

A consommer avec modération!

Les p'tits nains

Fantaisie pour chœur mixte et piano

Medium swing

♩=132

Textes et Musique : Raphaël Sudan

snap fingers

Nuances ad lib. sur un ton humoristique

S
A

T
B

tap tap ta - dap

tap tap ta - dap

Medium swing

♩=132

EDITIONS

Gm7 Fm7 G7(♯13)



Piano

Piano

11

tap tap ta tap tap ta

tap tap ta tap tap ta

A♭maj7 Gm7 Fm7 E♭maj7 D♭maj7

19



fou - tu len - d'main
 a - vec leur pioche

mau - dit ma - tin
 nains

fou - tu len - d'main
 a - vec leur pioche

EDITIONS
 Vocalis

8 2 1
 Sol 7

3 3

$G7(\flat 13)$

snap fingers + triangle

24

une pu - ni - tion
 me sonnent les cloches

pour trop de bois - son
 je de - viens din - gue

une pu - ni - tion
 me sonnent les cloches

pour trop de bois - son
 je de - viens din - gue

à coup de pioche
 quelle drôle de mine

$Ab7$

$G+$

30

dans la ca-boche et je de-vine des pe-tits nains qu'une as-pi-rine cas-sent la ne chang'-rait

EDITIONS
Vocalis

35

des re-grets et le
roche, et font les poches ah gueule de bois
rien ce mal de chien ah mal de chien

Ab⁶ Cm/G Fm⁷ Fm⁷/Bb Bb⁷(b⁹) Ebmaj⁷ Emaj⁷ Fmaj⁷

2ème fois : solo
(accompagné par chœur)

40

teint li - vi - de ver - tige et re - gard mor - bi - de j'ai la gueule de

gueule de bois j'ai la gueule de
mal de chien

ch

Emaj7 Ebmaj7 A^{o7}

EDITIONS



44

bois

bois les neu-rones qui sont à la traî - ne
Je n'fe - rai plus ja-mais la fê - te

j'ai la gueule de bois mes gui-bolles me plus d'al-cool c'est

D+ Gm⁹ Cm⁹ F⁹

Chord accompaniment for the second system, including piano and bass staves.

48

j'ai dor - mi en che - mise mais ce n'est pas la mienne
des grandes ré - so - lu - tions qui passent aux ou - bli - ettes

sou - tiennent à pein - e ouh
pro - mis j'ar - rê - te

B \flat maj7 E \flat maj7 A \emptyset 11

EDITIONS



51

— là j'me dis bon - jour l'hy - giène et en plus j'ai mau - vaise ha -
— à la pre - mière bière ve - nue on ou - blie - ra ce mal de

D7(\flat 13) Gm $^{\circ}$ G7(\flat 13)

53

leine. Des sou-v'nirs par bribes et plu - tôt_ flous_ ouh_

tête. Et l'his-toire re - pren-dra sans ces - se_

à par - tir de deux
c'est à croire qu'on ap -

Cm⁹ Fm⁹ Bb¹³

56

— j'me sou viens_ rien du tout_ mais mon foie en a pris un sa - cré_ coup_

ra ja - mais_ rien du tout_ car on aime trop cet é - tat d'i - vres - se_

heures j'me sou - viens ouh_

prend - ra ja - mais_

Ebmaj⁹ Abmaj⁹ D11(b5)

D.S.

59

dans mon crâne on creuse des trous
 mais on n'as - sume pas du tout

dans mon crâne on creuse des trous
 mais on n'as - sume pas du tout

tou - jours les
 la gueule de

G(sus4) G7(^{b13}₉)

EDITIONS



101

bois est tou-jours là chaqu' fois qu'on

107

tap tap ta - dap
 ça chang'-ra pas tap tap ta - dap le jour sui-

boit

Abmaj7 Gm7 Fm7 G7(9)



s de monnaie dans une bourse

111

vant
dront

ils t'at-ten -
passe à la caisse

et ils en -

117

tap tap ta tap tap ta

caissent... tap tap ta tap tap ta

$A\flat\text{maj}7$ $G\text{m}7$ $F\text{m}7$ $E\flat\text{maj}7$ $D\flat\text{maj}7$



119

c'est les p'tits nains!

$G7(\flat 13)$