

IVO CRMARIC

PETITE MESSE  
EN SOL MINEUR

Choeur mixte a capella (orgue ad libitum)



PETITE MESSE EN SOL MINEUR  
Choeur mixte a capella (orgue ad libitum)

# Seigneur, prends pitié

Ivo Crmaric (\*1947)

*mp*

Sei - gneur, Sei - gneur, prends pi - tié. Sei -

Sei - gneur prends pi - tié Sei -

**EDITIONS**

4

Christ, prends pi -

gneur, Sei - gneur, prends pi - tié. O Christ, O Christ, prends pi -

gneur, prends pi - tié. O Christ, prends pi -

7

tié. O Christ, prends pi - tié. Sei -

tié. O Christ, O Christ, prends pi - tié. Sei -

tié. O Christ, prends pi - tié. Sei -

10 gneur, prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi -  
 gneur, Sei - gneur prends pi - tié. Sei - gneur, Sei - gneur, prends pi -  
 gneur, prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi -

## EDITIONS

13 tié.  
 tié. Prends pi - tié de nous Sei - gneur.  
 tié.

\* N.B. les interventions répétées peuvent être reprise soit plus **f** avec l'assemblée soit **pp** en écho s'il n'y a pas d'assemblée chantante

## Gloire à Dieu

*mf* *p*  
 Gloire à Dieu, au plus haut des cieux. Et paix sur la ter - re aux

4 *mp* cresc. poco a poco

hom-mes qu'il ai - me. Nous te lou-ons, nous te bé-nis-sons,

8

nous t'a - do-rons, nous te glo - ri - fions nous te ren-dons grâ - ce pour

11 *mf*

ton im-men-se gloi - re, Sei - gneur Dieu, Roi du ciel Dieu, le Pè-re tout puis

15 *f*

sant! Sei-gneur, Fils u - ni - que Jé - sus Christ. Sei - gneur Dieu, A -

19 *mf*

gneau de Dieu le Fils du Père; Toi qui en-lè - ves

23 *pp* *mf*

le pé-ché du monde prends pi - tié de nous; Toi qui en-lè - ve

EDITIONS

Vocalis

Sol 7

27 *pp* *piùf*

le pé-ché du monde, re - çois no - tre pri - è - re; Toi qui es as - sis à la

31 *pp* *mf*

droi - te du Père prends pi - tié de nous Car Toi seul es saint Toi

35

seul es Sei-gneur Toi seules le Très-Haut Jé-sus Christ a - vec le Saint Es-prit dans la

39

*f*

EDITIONS

gloi - re de Dieu le Pè - re, A - men. A - men.

Vocalis

Sol 7

Alleluia

Al - lé - lu - - ia, Al - lé - lu - - ia. Al - lé -

3

lu - ia, Al - lé - lu - - ia, Al - le - lu - - ia.

## Je crois en Dieu

Je crois en Dieu, Je croisen JésusChrist, en l'Es - prit et en l'E - gli - se.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

## Prière universelle

EDITIONS

Je tends les mains vers Toi, Sei - gneur, ré - ponds - moi.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats and common time. A large, semi-transparent watermark with the word 'Vocalis' in a cursive font is overlaid on the center of the page. The lyrics are written below the notes.

## Saint le Seigneur

5 *f*

Saint! Saint! Saint! le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni -

The musical score starts at measure 5 and features a dynamic marking of *f* (forte). It consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats and common time. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

9

vers. Le ciel et la ter - re sont rem - pli de ta

The musical score starts at measure 9 and consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats and common time. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.



13

gloi - re Ho - san - na au plus haut des cieux!

18 *p*

Bé - ni soit ce 8 lui qui vient au nom du Sei - gneur

22 *f*

Ho - san - na au plus haut des cieux!

## Agneau de Dieu

*mp*

A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du

29 *pp*

mon - de prends pi - tié de nous. A -

32

gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de

35 *pp* *mf*

prends pi - tié de nous A - gneau de Dieu qui en

38 *pp*

lè - ves le pé - ché du mon - de Don - ne nous la paix.