

Petite suite de Rues  
2. Rue Pavée

Musique: Raphaël Sudan  
Texte: Jacqueline Sudan

♩=76 *léger et joyeux*

Piano introduction, measures 1-5. The music is in 6/8 time and D major. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Measure 5 contains a triplet of eighth notes.

Piano introduction, measures 6-8. The music continues with the same rhythmic pattern. Measure 6 contains a triplet of eighth notes. A large watermark 'EDITIONS' is overlaid on the score.

Piano introduction, measures 9-11. The music continues with the same rhythmic pattern. Measure 9 contains a triplet of eighth notes. A large watermark 'Vocalis Sol' is overlaid on the score.

Vocal introduction, measures 12-15. The music is in 6/8 time and D major. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are: C'est la dan - se des voi - tures, sur l'é - troi - te rue pa - vée: el - les sautent, sur - C'est la dan - se des voi - tures, sur l'é - troi - te rue pa - vée: el - les sautent, sur - C'est la dan - se des voi - tures, sur l'é - troi - te rue pa - vée: el - les sautent, sur - C'est la dan - se des voi - tures, sur l'é - troi - te rue pa - vée: elles sautent,

Piano accompaniment, measures 12-15. The music continues with the same rhythmic pattern. Measure 12 contains a triplet of eighth notes. The dynamic marking is *mf*.

18

sautent, tres-sautent hé - ro - ï - que - ment, el - les sautent, sur - sautent, tres - sautent hé -  
 sautent, tres-sautent hé - ro - ï - que - ment, el - les sautent, sur - sautent, tres - sautent hé -  
 sautent, tres-sautent el - les sautent, sur - sautent, tres - sautent, tres - sautent  
 sur - sautent, tres-sautent hé - ro - ï - que - ment, elles sautent, sur - sautent hé -



24 *mp*

ro - ï - que - ment. Cho - ré - gra - phie de sur - vie, où cam - mion - nent les fré - til - let - tes,  
 ro - ï - que - ment. *mp* Cho - ré - gra - phie de sur - vie  
*mp* Cho - ré - gra - phie de sur - vie  
 ro - ï - que - ment. *mp* Cho - ré - gra - phie de sur - vie

*gliss.*

29 *cresc.* *f*

cho-ré-gra-phié de sur-vie où se che-vil-lent les tords... là fin-is-sent les ma-nifs et ti-

*cresc.* *f*

cho-ré-gra-phié de sur-vie où se che-vil-lent les tords... là fin-is-sent les ma-nifs et ti-

*cresc.* *f*

cho-ré-gra-phié de sur-vie où se che-vil-lent les tords... là fin-is-sent les ma-nifs et ti-

*cresc.* *f*

cho-ré-gra-phié de sur-vie où se che-vil-lent les tords... là fin-is-sent les ma-nifs et ti-

*cresc.*

EDITIONS

Vocalis

35

mè-rent les grands tubes qui glissent, hé-sitent, ra-len-tissent a-vec pré-cau-tion et qui

mè-rent les grands tubes qui glissent, hé-sitent, ra-len-tissent a-vec pré-cau-tion et qui

mè-rent les grands tubes qui glissent, hé-sitent, ra-len-tissent et qui

mè-rent les grands tubes qui glissent, hé-sitent, len-tissent a-vec pré-cau-tion



51

*f*

che - vil - lent les tords... moi j'ob - ser - ve le spec - tacle et ne peux que m'es - claf - fer,

*f*

che - vil - lent les tords... moi j'ob - ser - ve le spec - tacle et ne peux que m'es - claf - fer,

*f*

che - vil - lent les tords... moi j'ob - ser - ve le spec - tacle et ne peux que m'es - claf - fer,

*f*

che - vil - lent les tords... moi j'ob - ser - ve le spec - tacle et ne peux que m'es - claf - fer,

57

quand s'i-vrogne, s'i-vrogne, s'i -

quand s'i- vrogne, s'i-vrogne, s'i -

quand s'i-vrogne, s'i-vrogne, s'i -

*Solo :* i-vrogne i-vrogne  
*parlé, ivre*

*mf*

62

vrogne, quand s'i - vro - gne les al - longes!

vrogne, quand s'i - vro - gne les al - longes!

vrogne, quand s'i - vro - gne les al - longes!

*tutti*

i - vrogne quand s'i - vro - gne les al - longes!

EDITIONS

Vocalis

Sol 7